

OUTIL BR O



2024
THEATRO
GIL VICENTE

La Ciénaga (O Pântano) de Lucrecia Martel

01 outubro / terça-feira / 21h30 / Cineclube ZOOM

CINEMA

Em Salta, Argentina, as férias de Mecha e da sua família estão a chegar ao fim. O tempo passa mais devagar, marcado por sestas perto da piscina, visitas de primos e crianças a brincar à guerra na selva. Uma tensão silenciosa e uma série de incidentes começam lentamente a perturbar a ordem familiar.

M12 • 101'

3,50€ | Sócios Zoom - Gratuita

Cartão Quadrilátero, Cartão Estudante e Maiores de 65 anos,
Pessoas com deficiência e acompanhante

Mercedes Morán, Martín Adjemián, Graciela Borges
Drama/Comédia, 2001, Argentina, Espanha.

*The life of two women and
their families in a small
provincial town of Salta,
Argentina.*



À Primeira Vista

05 outubro / sábado / 21h30 / Força de Produção

TEATRO

Simultaneamente, um poderoso monólogo e um *thriller* jurídico de cortar a respiração, À PRIMEIRA VISTA (PRIMA FACIE) é uma das mais reconhecidas peças dos últimos anos. Uma examinação incisiva sobre poder, consentimento e lei que arrecadou vários prêmios e nomeações, destacando-se os *Tony*, *Lawrence Olivier*, *What's on Stage*, *Drama Desk*, *Evening Standard* e *Australian Writers' Guild*.

Teresa é uma brilhante jovem advogada. Proveniente de uma família humilde de classe trabalhadora, trilhou a sua ascensão por exclusividade do seu próprio mérito e trabalho, estabelecendo-se como uma dotada advogada de defesa. Defende, contrainterroga e ganha caso após caso, consecutivamente. Um evento inesperado obriga-a a confrontar as linhas onde o poder patriarcal da lei, o ónus da prova e a moral divergem, num cruzamento onde a emoção e a experiência colidem com as regras do jogo.

M14 • 90'

10,00€ • Cartão Quadrilátero, Pessoas com deficiência e acompanhante

Texto: Suzie Miller | Encenação: Tiago Guedes | Elenco: Margarida Vila-Nova | Tradução: Ana Sampaio | Cenário: Catarina Amaro | Desenho de luz: Nuno Meira | Sonoplastia: Carincur | Assistente de encenação: Luís Araújo | Figurinos: Rita Alves | Produção: Força de Produção

Simultaneously a powerful monologue and a breathtaking legal thriller "À PRIMEIRA VISTA" (PRIMA FACIE) is one of the most recognizable plays of recent years.



As Pessoas das Latas de Conserva

11 outubro / sexta-feira / 21h30 / CTB – Companhia de Teatro de Braga

TEATRO

Edward Bond (1934 – 2024), dramaturgo, poeta e argumentista britânico, é uma das vozes mais incómodas da cultura britânica, autor de várias e importantes peças que reconstruíram o teatro da Europa a partir dos anos 60, do século passado, num contexto de guerra fria e de ameaça nuclear. *As Pessoas das Latas de Conserva*, texto que integra a trilogia “*As Peças da Guerra*”, é exemplo paradigmático de um tempo que imaginávamos morto e que afinal redescobrimos agora que definitivamente não. Ele é o “poeta de uma época de crises”, o ensaísta que devolveu ao teatro a sua força subversiva e que quis provar que “deve e pode haver poesia depois de Auschwitz e ainda que “o teatro contemporâneo tem de dar conta de dois acontecimentos: os campos de concentração e a bomba.” Dramaturgo do pós-holocausto, cidadão de Auschwitz e Hiroshima e do mundo humano que ainda está por construir, como se identificou, Bond demonstra uma fé inabalável no ser humano: “vivemos num mundo em que a nossa liberdade é saber exatamente em que parte da prisão estamos e na loucura que é necessária para manter a sanidade.” Acredita no teatro porque é esse o Lugar “onde se pode procurar mais radicalmente a verdade.” Na realidade em que sobrevivemos, num ciclo temporal em que a CTB trabalha sobre o tempo de *O MEDO*, escolhemos Bond, e esta peça, na esperança que nos pode ajudar a todos a descobrir em que Lugar estamos.

M12 • 90’

3,00€ • Cartão Quadrilátero, Pessoas com deficiência e acompanhante

Mercedes Morán, Martín Adjemián, Graciela Borges | Autor: Edward Bond | Tradução: Luís Lima Barreto, Luís Miguel Cintra e José Manuel Mendes | Dramaturgia e encenação: Rui Madeira | Cenografia: Acácio Carvalho | Figurinos: Manuela Bronze | Elenco: Sílvia Brito, Solange Sá, Valentina Picciau, Eduarda Filipa, Carlos Feio, Rogério Boane e André Lares

The life of two women and their families in a small provincial town of Salta, Argentina.



Romeu & Julieta

13 outubro / domingo / 16h00 / Teatro Praga

EM FAMÍLIA

Cláudia Jardim e Diogo Bento andarão à volta de **ROMEUE & JULIETA**, a clássica história de amor que põe no centro da ação dois teenagers apaixonados em rota de colisão com as suas famílias e com uma sociedade repressora. Num ambiente divertido de uma cozinha em palco, os atores guiam os jovens espetadores participantes pela história de um amor maldito, misturando-a com a confeção de um delicioso cheesecake que leva o nome das personagens shakespearianas. Esta história, ainda que com uma linguagem adaptada, é a tragédia originalmente escrita no século XVI, ora trágica, ora cómica, que será contada de forma lúdica, através dos ingredientes e dos passos da receita do bolo. Neste **ROMEUE & JULIETA**, o drama confunde-se com o queijo ricota, o sangue dos amantes é doce de goiaba, as lutas de espadas fazem-se com espátulas e caçarolas, e uma dentada numa bolacha Maria pode ser uma alternativa deliciosa para um coração partido.

M6 • 75'

3,00€ • Cartão Quadrilátero, Menores de 10 anos, Pessoas com deficiência e acompanhante

Texto e criação: Cláudia Jardim, Diogo Bento e Pedro Penim

Interpretação: Cláudia Jardim e Diogo Bento

Produção: Rita Pessoa

Direcção de produção: Teresa Miguel

Coprodução: Teatro Praga, Maria Matos Teatro Municipal, Teatro Municipal do Porto, Teatro Viriato e Centro de Artes de Ovar

Children's show adapted from the work of William Shakespeare.



Foto | © ALÍPIO PADILHA

O Assalto

19 outubro / sábado / 21h30 / Via3 - Companhia de Teatro

TEATRO



Um assalto, um museu em Barcelos, 4 ou 6 ladrões, 89 freguesias camufladas à espera de serem descobertas e uma peça valiosíssima que toda a gente quer, mas ninguém sabe o que é! A única coisa que se sabe é que esta peça é ainda mais valiosa que o colar do Galo de Barcelos usado por Julieta, que, por si só, já vale uns 26 milhões de euros. Afinal que preciosidade será esta? E quem será o ladrão? Uma comédia popular em que os mistérios têm de ser resolvidos e este desafio também é para vocês. Juntam-se a nós nesta aventura?

M10 • 60'

3,00€ • Cartão Quadrilátero, Pessoas com deficiência e acompanhante

A theatrical comedy about the robbery of a very valuable piece from a museum, in Barcelos.

Direção artística, dramaturgia e encenação: Telma Domingues
Interpretação: Ana Sofia Gomes, Catarina Sá, Celeste Pinheiro, Gonçalo Ferreira, Helena Pratinha e Pedro Rodrigues
Cenários e figurinos: Fernanda Ferro, Florêncio Gomes e Marta Brito
Entidade titular: ArtesMusivi - Associação de Artes de Viatodos

O Livro da Selva

20 outubro / domingo / 16h00 e 18h00 / Art' é Vida

EM FAMÍLIA

Baseado no conto de Rudyard Kipling, "Livro da Selva - O Musical" conta-nos a inesquecível história de Mowgli, um rapaz criado no seio de uma alcateia de lobos, que tenta encontrar o seu verdadeiro lugar no mundo, enquanto aprende tudo sobre as leis da selva e vive emocionantes aventuras com os seus amigos, um urso chamado Balu e uma pantera negra, de nome Baguera. Adorado por adultos e crianças, este inesquecível conto é uma obra-prima da literatura infantojuvenil, adotado pelo Escutismo como livro de referência. Sendo que esta é uma apresentação divertidíssima, onde toda a família vai poder cantar muito, rir bastante e chorar também, mas somente o necessário.

M3 • 40'

5,00€

Adaptação e encenação: Amílcar Torres |
Atores: Beatriz Laranjeira, Diana Coelho, Fernanda Zuany, Gonçalo Silva, Inês Brito, Isaac Torres, Ivo Rodrigues, Joana Gonçalves, Leonor Carvalho, Leonor Lopes, Letícia Loureiro, Luísa Correia, Luna Pinto, Margarida Lopes, Margarida Vale, Maria Sousa, Mariana Lourenço, Mariana Matos, Mariana Monteiro, Mariana Reis, Marta Amaral, Matilde Lourenço, Rafaela Cachada, Rita Alves e Sofia Bettencourt |
Bailarinos: Beatriz Faria, Cristiana Silva, Rafael Tavares e Leonor Esteves

Children's show based on the short story by Rudyard Kipling.



Cabra Marcado Para Morrer de Eduardo Coutinho

22 outubro / terça-feira / 21h30 / Cineclube ZOOM

CINEMA



No Brasil, chegava ao fim a presidência do General João Baptista Figueiredo (Presidente desde 1979) e os militares, após vinte anos de regime, preparavam-se para devolver o poder aos civis. Aconteceria, como se sabe, no ano seguinte, com a eleição de Tancredo Neves e a euforia da “libertação” sufocada pela longa agonia e morte do Presidente que não chegou a tomar posse. Seria o Vice-Presidente eleito - José Sarney - o primeiro civil a assumir a presidência, vinte e um anos depois de João Goulart ser derrubado por um golpe militar.

M12 • 119'

3,50€ | Sócios Zoom - Gratuita | Cartão Quadrilátero, Cartão Estudante, Maiores de 65 anos e Pessoas com deficiência e acompanhante

In Brazil, after the death of Tancredo Neves, the president who never took workplace, was the vice-president-elected - José Sarney - the first civilian to assume the presidency of the country.

Elizabeth Teixeira e os seus filhos Abraão, Carlos, Isaac, Maria das Neves, Eliana, João Virgínio Silva, trabalhadores de Galileia (Pernambuco), Sapé (Recife), entre outros. Documentário, 119 min, 1984, Brasil.

YOGA em Família

27 outubro / domingo / 10h00 e 11h30 / Hino dos Anjos

OFICINA PARA BEBÉS

O Yoga Baby é uma adaptação das posturas do Hatha yoga às etapas de desenvolvimento do bebé e da criança, através da exploração dos seus sentidos de uma forma livre e integral, promovendo um ambiente protegido e de carinho ao longo de toda a aula. São momentos que oferecem uma possibilidade de dedicação exclusiva ao bebé e cada instante individual com ele traz em si a oportunidade de uma partilha de amor, ternura e diversão entre pais e filhos. A partilha de exercícios de yoga, a partir de brincadeiras e exploração sensorial, cria momentos inesquecíveis aos mais pequenos. Esta vivência entre ambos desenvolve um vínculo emocional desde a mais tenra idade e para todo o sempre. Pais e profissionais têm a oportunidade de vivenciar e aprender uma nova abordagem relativamente à educação, saúde e bem-estar do seu bebé.

Dos 6 aos 36 meses • 30'

3,00€ • Cartão Quadrilátero, Menores de 10 anos e Pessoas com deficiência e acompanhante

Yoga for babies - a new approach to education, health and well-being.

Formadora: Cátia Oliveira



A Noite dos Vilões

27 outubro / domingo / 16h00 / ADN de Palco

EM FAMÍLIA

Este Halloween, prepare-se para uma noite cheia de doçuras e travessuras!

Cansados de ser os maus da fita, cinco dos mais icónicos vilões, já conhecidos do público, decidem mudar os seus destinos e reúnem-se numa grande noite, com um grande propósito.

Num mundo dominado por computadores, telemóveis e redes sociais, as crianças perderam o hábito de ler, esta situação enfraqueceu estes vilões que procuram uma segunda oportunidade para se redimirem.

Os temíveis vilões decidiram aliar-se para combater o verdadeiro inimigo: a tecnologia.

Uma mágica aventura, cheia de música, animação, efeitos especiais, humor e muito boa disposição!

Um espetáculo para toda a família onde o bem e o mal se juntam para uma missão especial: incentivar a leitura.

M3 • 60'

3,00€ • Cartão Quadrilátero, Menores de 10 anos, Pessoas com deficiência e acompanhante

Texto: Daniel Lima | Encenação e direção: Daniel Lima | Música: Pedro Antunes | Elenco: Daniel Lima, Teresa Roxo, Clara Carvalho, Dinis Ludgero e Daniela Claro | Coreografia: Clara Carvalho | Figurinos: Daniel Lima, Clara Carvalho, Alda Clemente e Maria Claro | Maquilhagem: Daniela Claro | Cenografia: Daniel Lima | Produção: Teresa Roxo e Clara Carvalho | Produtora: ADN de Palco

Halloween show by the production company ADN de Palco: "A Noite dos Vilões" - The Musical.



As Mais Belas Coisas do Mundo

31 outubro / quinta-feira / 21h30 / APACI

TEATRO



Esta é a história de um menino que, dentro do abraço do avô, procura encontrar respostas para os mistérios da vida. O avô revela-lhe o maior mistério de todos para curar a tristeza e a despedida: o encanto. Esta é uma reflexão comovente sobre a força dos afetos, da memória dos avós e uma viagem ao universo das emoções. Quais são as coisas mais belas do mundo?

M6 • 60'

3,00€ • Cartão Quadrilátero, Pessoas com deficiência e acompanhante

Texto original: Valter Hugo Mãe | Adaptação: Duarte Monteiro
| Encenação: Duarte Monteiro | Cenário, adereços, figurinos,
luz, som: Duarte Monteiro | Interpretação: Duarte Monteiro,
Simão Lopes, Ana Tafula, Joel Oliveira, Tiago Silva, Vânia
Andrade e Gil Silva | Produção: APACI

APACI's play adapted from the book "As mais belas coisas do mundo", by the writer Valter Hugo Mãe. This is the story of a boy who, within his grandfather's embrace, tries to find answers to the mysteries of life.

Serviço Educativo

Farsa de Inês Pereira

TEATRO

02 e 03 outubro / quarta-feira e quinta-feira

10h30 e 14h30 / Teatro do Bolhão

M12 • 50'

Ensino Secundário *

A Menina Que Pintava Pássaros + Livro Alma Livre

TEATRO

09 outubro / quarta-feira

10h30 e 14h30 / Teatro e Marionetas de Mandrágora

M3 • 50'

1.º Ciclo do Ensino Básico *

Os Músicos de Bremen

TEATRO

16 e 17 outubro / quarta-feira e quinta-feira

10h30 e 14h30 / A Capoeira - Companhia de Teatro de Barcelos

M3 • 40'

Pré-Escolar I + truz truz (atividade nas escolas) *

De Igual para Igual

MÚSICA

24 outubro / quinta-feira

10h30 e 14h30 / Rita Redshoes

Dos 13 aos 18 anos • 60' • Projeto pedagógico sobre Igualdade de Género e Oportunidades.

2.º e 3.º Ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário *

* Espetáculos gratuitos, sujeitos a reserva

Fora de Portas Green Milk From The Planet Orange

10 outubro / quinta-feira / 22h00 / triciclo
Plátano Koberto

MÚSICA

Tóquio, 2001. Os Green Milk From The Planet Orange nasceram há 23 anos, no Japão, e colecionam milhares de quilômetros em digressões pelos Estados Unidos da América, mas também pelo continente asiático e europeu. Em 2024, regressam ao velho continente para mais uma série de concertos, incluindo no mítico Desertfest Antwerp. Antes, passam por Barcelos para uma atuação explosiva.

A sua história discográfica começou com o EP “The Shape of Rock to Come”, editado em 2001, começando a formar a sua sonoridade nos universos do rock progressivo, psicadélico e punk. Desde então, contam com EPs, álbuns e, no início deste ano, lançaram “Let’s Split”, um split lançado com a banda americana Fuckwolf.

M6 • 50’
5,00€

Bateria e sintetizadores: A
Guitarra: Dead K

*Tokyo, 2001. The
Green Milk From The
Planet Orange were
born 23 years ago,
in Japan, and have
registered thousands
of kilometres on tour.*



Fora de Portas

Manito Massala

18 outubro / sexta-feira / 22h00 / triciclo
Paço dos Condes de Barcelos

MÚSICA

O ano de 2024 trouxe uma nova banda composta por músicos veteranos barcelenses, oriundos de bandas e projetos como The Partisan Seed, Tresor & Bosxh, RATERE, Johnny Sem Dente & Os Jatfodo, entre outros.

Manito Massala é Filipe Miranda, Tiago Rosendo, Leão Amaral e Óscar Sousa. Uma banda de matriz rock, com influência e mistura de géneros musicais oriundos dos vários cantos do planeta.

M6 • 50'
5,00€

Voz, guitarra e percussões: Filipe Miranda
Guitarra e percussões: Tiago Rosendo
Baixo e percussões: Leão Amaral
Bateria: Óscar Sousa

*A rock band, influenced by
and mixing musical genres
from all corners of the world.*



Foto | © MIGUEL F.

Exposições e Workshops

Exposição

O Abutre no Seu Habitat

25 outubro a 24 novembro / Café-Concerto

Barcelos Sênior

Workshop

Musicoterapia:

Conhecer, Experienciar!

26 outubro / 10h00 às 16h30 / Formadora Ana Matos

Adultos • 5 horas

3,00€ • Cartão Quadrilátero, Pessoas com deficiência e acompanhante

