THEATRO

GIL VICENTE

BARCELOS

setembro 2021

CINEMA

A Rapariga da Mala M12

De Valerio Zurlini

Cineclube ZOOM | **21h30**

14/set.

Claudia Cardinale, que aqui revela a sua sensualidade e beleza selvagem, é sublime no papel de Aida, uma jovem mãe solteira que canta para ganhar a vida. Encontra Lorenzo, um homem-criança de 16 anos, filho da grande burguesia, que lhe oferece o seu amor, escondendo-lhe ser irmão do amante que acabara de a abandonar. É um encontro de duas solidões, habitado pelo gosto amargo das primeiras angústias amorosas, pela impotência para superar o peso da fatalidade social, e, ao mesmo tempo, por um forte instinto de sobrevivência das personagens.

Entrada: 3,50€ | Sócios Zoom – Gratuita | Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem
Duração: 120 min

STAND UP

Irritações M16

Com o Humorista John Mendes | 22h00

17/set.

O humorista John Mendes apresenta, ao público, um espetáculo de Stand Up Comedy baseado numa rúbrica online chamada "Irritações", um espetáculo de humor de observação sobre todas as situações irritantes que acontecem no dia a dia das pessoas em geral.

Entrada: 4,00€
Duração: 60 min

DANÇA

eMOTIONs M6

Sofia Sarmento | 21h30

18/set.

Emoção deriva das palavras latinas ex + movére, que significa "mover para fora". As emoções são estados psicológicos provocados por mudanças neurofisiológicas, variadamente associados a pensamentos, sentimentos, respostas comportamentais e a um certo grau de prazer ou desprazer. O espectáculo eMOTIONs compreende o corpo como um espaço de contradição, onde o próprio diálogo interno se desenvolve em material coreográfico. Qual a relação entre a fluidez das nossas emoções, a velocidade com que pensamos e a densidade com que nos movemos? Um exercício de decomposição/desfragmentação daquilo que se move em nós, do que nos faz mover. Movemos o corpo para mover o que não é corpo. Procuramos no outro o limite de nós. Encontramos o outro para compreender as fronteiras da nossa subjetividade, para reclamar e desafiar a nossa identidade.
eMOTIONs - um espectáculo de Sofia Sarmento com a participação de Jonas Marx e Leonel Coelho
Sofia Sarmento - Conceção, Direção, Coreografia e Interpretação
Jonas Marx - Interpretação e Composição musical ao piano
Leonel Coelho - Video mapping e fotografia

Entrada: 4,00€ | Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem
Duração: 40 min

SERVIÇO EDUCATIVO

Transfigurado M6

triciclo | Ciclo de Jazz ao Largo | **22h00**

25/set.

"Transfigurado" foi concebido pelo ciclo de concertos Jazz ao Largo, em articulação com o serviço educativo do triciclo, e tem como objetivo a criação de uma plataforma de pesquisa, de partilha cultural e de produção artística. "Transfigurado" é um projeto com as mãos sujas de barro, pintado de cores vibrantes, carregado de histórias lendárias e que palpita nas margens do Cávado.
Esta é uma residência artística inspirada no Figurado de Barcelos, uma produção artesanal do concelho, que se reveste de caraterísticas únicas, quer nas formas, quer nas cores. Destacam-se as peças de cariz religioso e festivo, a vida quotidiana, o bestiário e, claro, o famoso Galo de Barcelos. A residência artística "Transfigurado" vai colocar quatro músicos a compor em torno do Figurado de Barcelos. Este projeto coloca dois músicos barcelenses em diálogo com um par de instrumentistas de outros pontos do país. Sob a curadoria do triciclo e do Jazz ao Largo, os músicos barcelenses foram selecionados na base de dados "Mapeamento Cultural e Artístico de Barcelos", lançada pelo Município de Barcelos como medida de apoio à cultura no âmbito da covid-19. Estes artistas, com diversas sensibilidades, vão refletir sobre uma tradição que se mantém viva e em constante mutação.

Entrada: Gratuita
Duração: 50 min

SEXTO JAZZ AO LARGO 2021

FESTIVAL DE JAZZ E MÚSICA IMPROVISADA
DE 9 A 12 SETEMBRO

LARGO DR. MARTINS LIMA /
THEATRO GIL VICENTE /
CLAUSTRO DA CÂMARA MUNICIPAL DE BARCELOS /
SALÃO NOBRE /

9 SET **Rita Marcotulli**

10 SET **Andy Sheppard**

Costa Oeste

11 SET **Bestiário**
Com **Mário Delgado**
Apresentação da Residência Artística ao abrigo do projeto Caleidoscópio

11 SET **Paulo Mesquita**

12 SET **Luís Vicente Trio**

Exposição de Fotografia "Interlúdios" de João Sousa
Workshop de Improvisação por Paulo Mesquita
Jazz para Bebés por Jazzyababum

FESTIVAL

Partindo para a sua sexta edição, o Festival Jazz ao Largo tem já um percurso consolidado e uma orientação programática bem definida. O Festival regressa às ruas de Barcelos para inundar a cidade com quatro dias de jazz. Como é hábito, o envolvimento com os vários artistas da cidade é um ponto obrigatório e, nesse sentido, este ano convidamos o guitarrista Mário Delgado para uma residência artística ao abrigo do projeto Caleidoscópio com artistas locais. Por Barcelos passarão também nomes tão sonantes como a pianista italiana Rita Marcotulli e o saxofonista inglês Andy Sheppard, com o seu projeto Costa Oeste. Os palcos dedicados ao universo das improvisações receberão, este ano, os magníficos Paulo Mesquita, a solo, e Luís Vicente Trio, com Gonçalo Almeida, no contrabaixo, e Pedro Melo Alves, na bateria. Este ano, a componente educacional do Festival sai também reforçada com um workshop de improvisação, liderado pelo pianista e improvisador Paulo Mesquita. Teremos também um espetáculo dedicado aos mais novos, com Jazzyababum. Contaremos, ainda, com a exposição de fotografia de João Sousa, intitulada "Interlúdios", patente no Theatro Gil Vicente.

O Festival Jazz ao Largo é uma organização do Município de Barcelos.

Todas as atividades do Festival têm entrada gratuita, mediante reserva. O levantamento obrigatório de bilhete é efetuado entre 1 hora e 15 minutos antes do início do espetáculo, no local do evento. A lotação é limitada, em conformidade com as regras da DGS, e as reservas perdem a validade 15 minutos antes do espetáculo.

Entrada: Gratuita

MÚSICA

Rita Marcotulli M3

Jazz ao Largo | **22h00**

09/set.

Rita Marcotulli é uma renomada pianista e compositora de jazz italiana. Uma pianista elegante dotada de um timbre melódico e uma voz instrumental única. No início dos anos 80, apareceu na fervorosa cena romana, tornando-se numa das principais artistas do Jazz italiano. Rita Marcotulli tocava com músicos renomados como Chet Baker, Steve Grossman, Peter Erskine, Joe Henderson, Joe Lovano, Charlie Mariano, Tony Oxley, Michel Portal, Richard Galliano, Enrico Rava, Michel Benita, Aldo Romano, Kenny Wheeler, Bob Moses e Andy Sheppard. Em 1987, foi eleita "Miglior Nuovo Talento Italiano", pela prestigiada revista "Jazz Music". No ano seguinte, foi convidada por Billy Cobham para fazer parte das suas formações. Em meados dos anos 90, passou a alternar os seus projetos de jazz com colaborações no mundo da música pop, particularmente na banda de Pino Daniele e tocando com Pat Metheny. Como compositora, venceu, em 2010, o prémio "David di Donatello", na categoria de Melhor Trilha Sonora. Na mesma categoria, venceu, ainda, os prémios "Ciak d'oro" e "Nastro d'Argento", pela trilha sonora da comédia italiana "Basilicata Coast to Coast", de Rocco Papaleo.
Em 2012, Marcotulli ganhou o Top Jazz Award, o mais prestigiado "Italian Jazz Awards".

Entrada: Gratuita | **Duração:** 75 min | **Local:** Largo Dr. Martins Lima

MÚSICA

Andy Sheppard Costa Oeste M3

Jazz ao Largo | **22h00**

10/set.

A trabalhar com a conceituada editora ECM, o compositor Andy Sheppard é um dos principais saxofonistas da Europa e um dos poucos músicos britânicos que tiveram um impacto significativo no panorama internacional do jazz, atuando em todo o mundo, em digressões pela Europa, EUA, África, América do Sul, Canadá, Austrália, Escandinávia, Índia, Rússia, Médio Oriente e Ásia. As suas conquistas granjearam inúmeras distinções ao longo dos anos, do galardão de Melhor Instrumentista, nos prémios de jazz britânicos "British Jazz Awards", em 1989, ao prémio de Melhor Músico de Jazz Europeu ("European Jazz Musician of the Year"), em 2016. No novo projeto, Costa Oeste, o saxofonista britânico convida três dos mais inovadores instrumentistas a trabalhar no panorama português – o mestre da guitarra Mário Delgado e dois dos nomes mais emocionantes que emergem de uma nova vaga de criação musical de jazz: Hugo Carvalhais, no contrabaixo, e Mário Costa, na bateria.

Entrada: Gratuita | **Duração:** 75 min

Local: Largo Dr. Martins Lima

MÚSICA

Paulo Mesquita M3

Jazz ao Largo | **15h00 - Workshop | 17h00 - Concerto**

11/set.

A solo ou colaborativamente, Paulo Mesquita tocou em Portugal, Alemanha, Holanda e Irlanda. Enquanto multi-instrumentista, está envolvido em variados projetos desde dança, teatro, cinema e música ao vivo, onde se incluem Band Can Dance, Beasthunters, George Haslam, OZO, Paulo Mesquita e Stefano Risso, Steve Hubback, Soundspected, The Outer Limits, entre outros. "Uma música livre de rótulos fáceis, mas que se pode integrar nos movimentos mais abrangentes do jazz contemporâneo pela simbiose entre experimentação, *groove* e improvisação." (Casa da Música, 2014)

Entrada: Gratuita | **Duração:** 60 min + 60 min
Local: Salão Nobre dos Paços do Concelho

MÚSICA

Jazzyabadum MO*

Jazz ao Largo | **10h00 e 11h30**

12/set.

Um projeto para a primeira infância com uma grande componente musical, onde será desenvolvido um primeiro contacto com a música jazz.
Os bebés, através do movimento, padrões rítmicos e melódicos, cor e texturas, serão guiados por estímulos improvisados de livre interpretação. O palco é a plateia e a plateia é o palco. Viver o jazz é viver a liberdade, onde as crianças são pautas musicais de si mesmas. Por isso num "YA" sentem a magia de ser livre, num "BA" querem cantar os mundos e num "BUM" pintam o futuro num baloiço de cores vivas. Jazzyababum é um improviso com que se nasce e um batimento irregular do que é a vida. Improvisar o que somos é construir o que seremos.

Entrada: Gratuita | **Duração:** 40 min | **Local:** Theatro Gil Vicente

*Dos 6 aos 36 meses

MÚSICA

Luís Vicente Trio M3

Jazz ao Largo | **22h00**

12/set.

A descobrir e unir os pontos entre várias facetas desta grande linguagem que é o jazz, o trio comandado por Luís Vicente, no trompete, conta com Gonçalo Almeida, no contrabaixo, e Pedro Melo Alves, na bateria. Chegam com "Chanting In The Name Of...", selo Clean Feed, bem fresco na bagagem. Música altamente espiritual e aguerrida, que Hamid Drake descreve como uma lição sobre "continuar a procurar, em busca de novas possibilidades, alargando perspetivas individuais" e parte do "código subjacente de todo o universo". Com alegria e sentido de liberdade.

Entrada: Gratuita | **Duração:** 60 min | **Local:** Claustro CMBarcelos

EXPOSIÇÃO

Interlúdios

Exposição de Fotografia de João Sousa

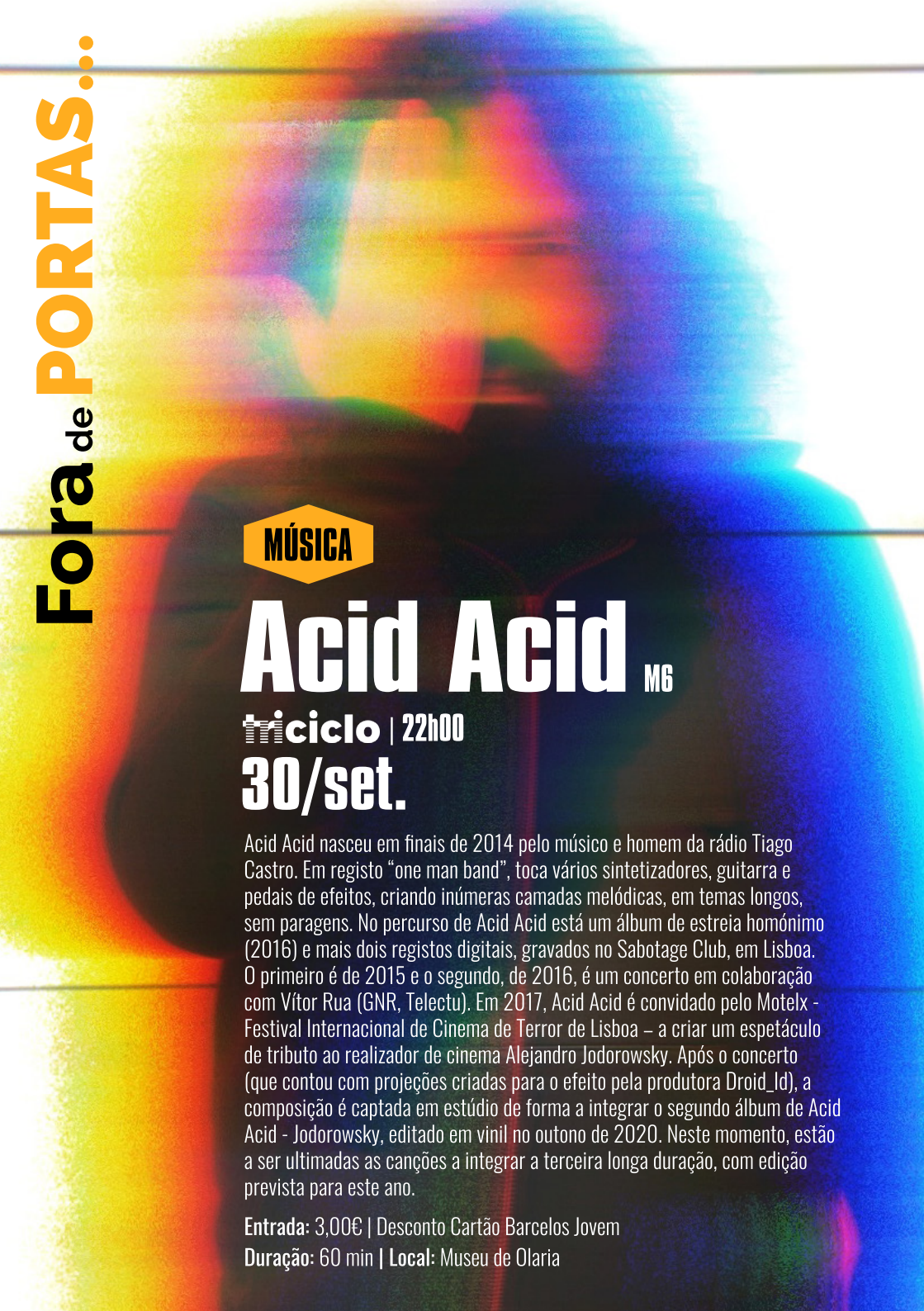
Jazz ao Largo

09 a 12/set.

A decorrer no Theatro Gil Vicente entre 9 e 12 de setembro, a exposição mostra uma visão distinta sobre o Festival. João Sousa é um fotografo barcelense que se tem destacado na recolha de imagens muito próprias sobre apresentações artísticas.

Entrada: Gratuita

Fora de PORTAS...



MÚSICA

Acid Acid M6

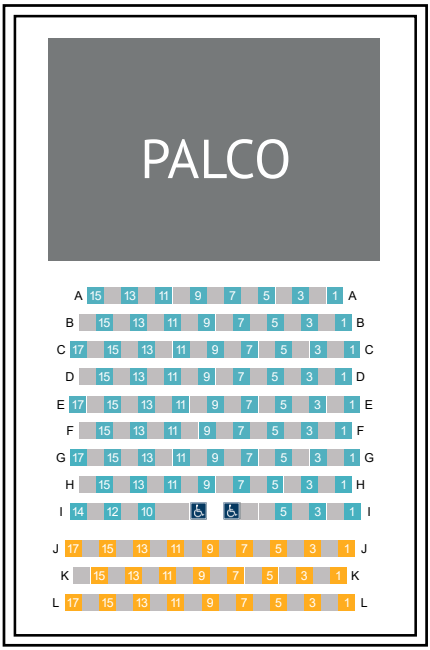
Miciclo | 22h00

30/set.

Acid Acid nasceu em finais de 2014 pelo músico e homem da rádio Tiago Castro. Em registo "one man band", toca vários sintetizadores, guitarra e pedais de efeitos, criando inúmeras camadas melódicas, em temas longos, sem paragens. No percurso de Acid Acid está um álbum de estreia homónimo (2016) e mais dois registos digitais, gravados no Sabotage Club, em Lisboa. O primeiro é de 2015 e o segundo, de 2016, é um concerto em colaboração com Vítor Rua (GNR, Telectu). Em 2017, Acid Acid é convidado pelo MotelX - Festival Internacional de Cinema de Terror de Lisboa – a criar um espetáculo de tributo ao realizador de cinema Alejandro Jodorowsky. Após o concerto (que contou com projeções criadas para o efeito pela produtora Droid_Id), a composição é captada em estúdio de forma a integrar o segundo álbum de Acid Acid - Jodorowsky, editado em vinil no outono de 2020. Neste momento, estão a ser ultimadas as canções a integrar a terceira longa duração, com edição prevista para este ano.

Entrada: 3,00€ | Desconto Cartão Barcelos Jovem
Duração: 60 min | **Local:** Museu de Olaria

PLANTA **SALA PRINCIPAL**



BILHETEIRA
Os bilhetes para os espetáculos podem ser adquiridos no Theatro Gil Vicente, em gilvicente.bol.pt e em todos os espaços culturais parceiros do Quadrilátero.

DESCONTOS
50% - Cartão Quadrilátero
50% - Cartão Barcelos Jovem
50% - Menores de 10 anos

HORÁRIO DA BILHETEIRA
Terça a sexta: 10h00 às 18h00
Em dias de espetáculo: abre duas horas antes do início da sessão.

RESERVAS
Os bilhetes devem ser levantados até 2 dias úteis, após a reserva, e 1 dia útil antes do espetáculo, até um máximo de 3 bilhetes por pessoa. As reservas podem ser efetuadas na bilheteira, pelo telefone ou por e-mail.

TICKET OFFICE
The tickets for our shows can be purchased at our ticket office by Theatro Gil Vicente, gilvicente.bol.pt and at all cultural venues in the Quadrilátero.

DISCOUNTS
50% - Cartão Quadrilátero
50% - Cartão Barcelos Jovem
50% - Under 10 years

OPENING HOURS
Tuesday to Friday: 10h00 am to 6h00 pm
On show days: opens two hours before the beginning of the session.

RESERVAS
Tickets must be lifted up to 2 weekday after booking and 1 weekday day prior to the show, up to a maximum of 3 tickets per person. Reservations can be made directly at the Ticket Office, by telephone or by e-mail.

ENDEREÇOS E CONTACTOS | ADDRESS AND CONTACTS
Largo Dr. Martins Lima 1, 4750-318 Barcelos
Info e reservas: (+351) **253 809 694** . E-mail: **tgv@cm-barcelos.pt** . Site: **www.cm-barcelos.pt**

Se aceitar receber a programação do Theatro Gil Vicente por correio eletrónico, envie-nos uma mensagem, dando o seu consentimento expresso, com o nome e respetivo endereço para tgv@cm-barcelos.pt.

If you wish recieve Theatro Gil Vicente information by email, send us a message, with your express consent, with your name and email address to tgv@cm-barcelos.pt.

Carlos Cunha
apresenta

Ai a minha filha

Autoria
Roberto Pereira
e Eva Jesus

M/12

23·outubro 2021

Theatro Gil Vicente · BARCELOS

BARCELOS MUNICÍPIO
BarcelosCidade do artesanato e arte popular
THEATRO GIL VICENTE BARCELOS
QUADRILÁTERO Todos do mesmo lado