



Turismo Barcelos
Largo Dr. José Novais, n.º 27
4750-310 Barcelos
+351 253 811 882
www.cm-barcelos.pt
turismo@cm-barcelos.pt

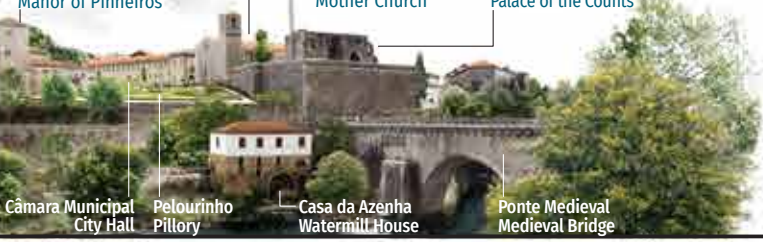


BARCELOS



Informações Information	Parque Park / Garden	Paragem de autocarro Bus stop	Cemitério Cemetery
Casas de Banho W.C.	Hospital Hospital	Estação de Comboios Railway Station	Merçado Market
Miradouro Belvedere	Centro de Saúde Medical Centre	Táxi Taxi	Fonte Fountain
Monumento Monument	Bombeiros Fire Brigade	Alojamento Accommodation	Coreto Bandstand
Museu Museum	Polícia Police	Albergue Pilgrims Hostel	Zona desportiva Sports Area
Edifício Religioso Religious Building	Correios Post Office	Piscinas Swimming Pools	Pavilhão Gimnodesportivo Sports hall
Edifício de interesse Building of Interest	Biblioteca Public Library	Parque de Merendas Picnic Park	Caminho de Santiago Way to Santiago
Ponte Bridge	Artesanato Arts and Crafts	Parque Infantil Playground	Caminho de Fátima Way to Fátima

A Ouriço Hedgehog Desconhecido	B São João Saint John Mistério, Filhos	C Presépio na Bilha Christmas Crib on a Clay Jug Júlio Alonso	D Galo Rooster Desconhecido	E Músico Cabeçudo Musician Giant Carnival Puppet Ana Baraça	F Cuco, Rouxinol e Ocarina Cuckoo, Nightingale and Ocarina Desconhecido
G Minhota Woman from Minho Manuel Macedo	H Galinheira Poulterer Conceição Sapateiro	I Casal de Minhotos Couple from Minho Fernando Morgado	J Galo de Assobio Whistle Rooster Desconhecido	K Diaba Female Devil Mistério	L Cabeçudo Giant Carnival Puppet Rosa Cota
M Músico Musician Desconhecido	N Medusa Medusa Júlia Ramalho	O Gigantona Giant Puppet Júlia Cota	P Junta de Bois Yoke of Oxen Rosa Cota	Q Pombas Doves Maria Sineta	R Santo António Saint Anthony Rosa Ramalho
					S Cabra Goat Rosa Ramalho



1 CONJUNTO MONUMENTAL | MONUMENTAL ENSEMBLE
Ponte Medieval, do século XIV; Pelourinho de finais do século XV, início do século XVI; Solar dos Pinheiros, datado de 1448; Igreja Matriz, edifício do século XIV; Paço dos Condes de Barcelos, do século XV e o Edifício da Câmara Municipal. Medieval Bridge, 14th century; Pillory end of the 15th century, beginning of the 16th century; Manor of Pinheiros, dated from 1448; Mother Church dated from the 14th century; Palace of the Counts of Barcelos, 15th century and the Town Hall Building.



2 CRUZEIRO DO GALO ROOSTER'S STONE CROSS
O Cruzeiro da "Lenda do Galo de Barcelos" nasce da forte ligação do território barcelense ao Caminho Português de Santiago. The "Legend of the Rooster" Stone cross, today a landmark that connects Barcelos to the Portuguese Way to Santiago.

3 CAMPO DA FEIRA (Campo da República) MARKET FIELD
À quinta feira realiza-se uma das mais antigas (1412) e tradicionais feiras da Europa. É uma excelente montra do artesanato e produtos locais. Here takes place every Thursday one of the most ancient and traditional fairs in Europe (1412). A true showcase of local craftsmanship and products.



4 IGREJA DE N.ª SR.ª DO TERÇO CHURCH OF N.ª SR.ª DO TERÇO
Mandada edificar em 1707, fez parte do convento de freiras Beneditinas. De arquitetura exterior simples, possui um interior riquíssimo. Built in 1707, it was part of a Benedictine nuns' convent. Simple on the outside, it is very rich on the inside though.

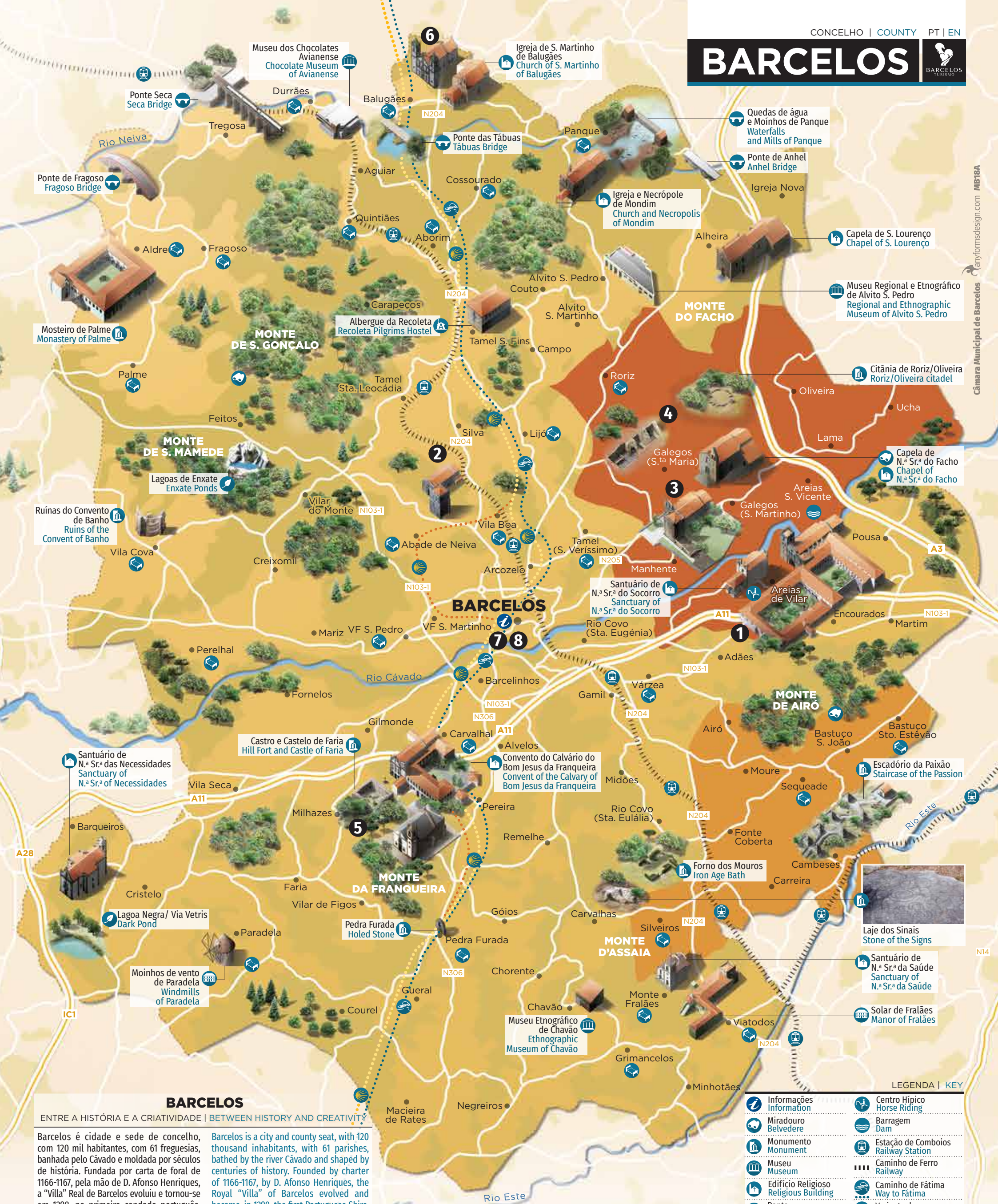
5 TEMPLO DO BOM JESUS DA CRUZ TEMPLE OF BOM JESUS DA CRUZ
Palco central da tradicional Festa das Cruzes, a 3 de maio. O templo atual, de estilo barroco, abriu ao culto em 1710. The central venue of the traditional Festival of the Crosses, celebrated on May 3rd. The current temple, in baroque style, opened its doors in 1710.



6 TORRE DA PORTA NOVA PORTA NOVA TOWER
Fez parte da antiga muralha do séc. XV. Hoje, é um espaço de Turismo Criativo dedicado à promoção das artes e ofícios tradicionais. Part of the ancient wall of the 15th century. Today, this is a creative Tourism space dedicated to the promotion of the traditional arts and crafts.

7 MUSEU DE OLARIA POTTERY MUSEUM
Possui um acervo com mais de 9 mil peças oriundas do concelho de Barcelos, de várias regiões de Portugal e países lusófonos. Features a collection of more than 9 thousand pieces from Barcelos; Portugal and Portuguese-speaking countries.

C.M. Barcelos | Turismo | Design: Com. HUB18A | Por uma questão de informação, a orientação dos edifícios não é exata



BARCELOS

ENTRE A HISTÓRIA E A CRIATIVIDADE | BETWEEN HISTORY AND CREATIVITY

Barcelos é cidade e sede de concelho, com 120 mil habitantes, com 61 freguesias, banhada pelo Cávado e moldada por séculos de história. Fundada por carta de foral de 1166-1167, pela mão de D. Afonso Henriques, a "Villa" Real de Barcelos evoluiu e tornou-se em 1298, no primeiro condado português. Em 1928, foi elevada a cidade. Toda esta riqueza encontra-se espelhada no conjunto monumental que compõe o centro histórico e no vasto património paisagístico e edificado do concelho. Barcelos é, em Portugal, a referência nas artes e ofícios tradicionais, membro da Rede de Cidades Criativas da UNESCO, desde outubro de 2017.

Barcelos is a city and county seat, with 120 thousand inhabitants, with 61 parishes, bathed by the river Cávado and shaped by centuries of history. Founded by charter of 1166-1167, by D. Afonso Henriques, the Royal "Villa" of Barcelos evolved and became, in 1298, the first Portuguese Shire. In 1928 became a City. All this wealth is reflected in the monumental complex of the historic centre and in the vast landscape and built heritage of the county. Barcelos is, in Portugal, the reference in the traditional arts and crafts, member of the Network of Creative Cities of UNESCO, since October 2017.

LEGENDA | KEY

	Informações Information		Centro Hípico Horse Riding
	Miradouro Belvedere		Barragem Dam
	Monumento Monument		Estação de Comboios Railway Station
	Museu Museum		Caminho de Ferro Railway
	Edifício Religioso Religious Building		Caminho de Fátima Way to Fátima
	Ponte Bridge		Variante do Caminho de Santiago Variant of the Pathway to Santiago
	Edifício de interesse Building of Interest		Caminho de Santiago Way to Santiago
	Parque Park / Garden		Rota do Figurado/Olaria Pottery Route
	Alojamento Accommodation		Rota do Bordado de Crivo Embroidery Route
	Albergue Municipal Municipal Hostel		

INFORMAÇÕES ÚTEIS | USEFUL INFORMATION

SOS: 112 PSP +351 253 802 570
GMR +351 253 830 180
Republican National Guard

1 CONVENTO DE S. SALVADOR DE VILAR DE FRADES
CONVENT OF S. SALVADOR DE VILAR DE FRADES

Remonta ao século VI e à iniciativa do bispo S. Martinho de Dume. No século XI, no local, é edificado um Mosteiro Beneditino. Em 1425, tornou-se sede da congregação dos Lóios. É um majestoso trabalho do arquiteto João de Castilho, de estilo Manuelino e Maneirista. Founded by the bishop S. Martinho de Dume, in the sixth century. In the eleventh century, a Benedictine Monastery was built there. In 1425, it became the headquarters of the Lóios Congregation. It's a magnificent Manueline and Mannerist work of the architect João de Castilho.

Horário | Opening hours:

	Abril a Setembro / April to September 4 ^a a domingo / wednesday to sunday	10h-18h
	Outubro a Março / October to March 6 ^a a domingo / friday to sunday	10h-18h

€ 2€ +351 226 197 080 geral@culturanorte.gov.pt

2 IGREJA DE ABADE DE NEIVA
ABADE DE NEIVA CHURCH

As origens da fundação da Igreja de Abade de Neiva remontam ao século XII e à iniciativa da rainha D. Mafalda. É um importante marco do estilo românico/gótico contemporâneo da fundação da nacionalidade. É Monumento Nacional desde 1927. The origins of the foundation of Abade de Neiva Church date back to the twelfth century and are attributed to the Queen Mafalda. It is an important Romanesque/Gothic landmark contemporary to the nation's foundation. It has been listed as National Monument since 1927.

3 IGREJA VELHA DE MANHENTE
OLD CHURCH OF MANHENTE

A construção da antiga Igreja monacal românica remonta ao século XII. Este monumento será, inclusivamente, uma das primeiras construções românicas nacionais. É Monumento Nacional desde 1915. The construction of the ancient Romanesque monastic church dates back to the twelfth century. This monument is said to be one of the first Romanesque constructions in the country. It has been listed as National Monument since 1915.

4 BALNEÁRIO CASTREJO DA PENA GRANDE
PENA GRANDE FORT BATHS

No sopé do Monte do Facho, próximo da citânia de Roriz/Oliveira e na área intramuros de um castro de menores dimensões, encontra-se o Balneário datado da Idade do Ferro e princípio da Romanização. Está classificado como Monumento Nacional desde 1986. At the bottom of Facho Hill, near the citadel of Roriz/Oliveira and in the intramural area of a smaller fortified village, are situated the baths that date back to the Iron Age and beginnings of the Romanization. It has been classified as a National Monument since 1986.

5 ERMIDA E MIRADOURO DA FRANQUEIRA,
CASTRO E CASTELO DE FARIA
CHURCH AND VIEWPOINT OF FRANQUEIRA,
FORTIFIED VILLAGE AND CASTLE OF FARIA

A Ermida é uma construção de princípios do século XV. Neste local existiu um povoado castrejo. Sobre as ruínas desta povoação, no século XI, instalou-se um castelo, que ficou para a história pelo valoroso feito dos Alcaldes de Faria. The Church is a building from the beginning of the fifteenth century. In this spot existed an ancient fortified village. On the ruins of this settlement, in the eleventh century, was built a castle, historically related to the bravery of the Alcaldes de Faria.

6 SANTUÁRIO DE N.ª SR.ª DA APARECIDA
SANCTUARY OF N.ª SR.ª DA APARECIDA

As suas origens devem-se a uma aparição mariana ocorrida no início do séc. XVIII ao pastor João "Mudo". Entre 1707 e 1720 foi edificado o atual Santuário de estilo neoclássico, com duas torres e altares de estilo barroco. Its origins date back to a marian apparition that happened in the beginning of the 18th century, to the shepherd João "Mudo". Between 1707 and 1720, the current Sanctuary of neoclassical style was built, with two towers and altars of baroque style.

7 CAMINHO DE SANTIAGO
WAY OF ST. JAMES

Barcelos é, hoje em dia, um dos territórios mais ricos em tradição e vocação jacobina em Portugal. Após a construção da Ponte Medieval no século XIV a região passou a ser ponto de confluência de peregrinos que rumam a Santiago de Compostela. Barcelos is, nowadays, one of the richest territories in Portugal as far as the Jacobean tradition and calling is concerned. With the construction of the Medieval Bridge in the fourteenth century, the region became a point of convergence for pilgrims heading to Santiago de Compostela.

8 BARCELOS CIDADE CRIATIVA
BARCELOS CREATIVE CITY

O concelho de Barcelos construiu em torno da tradição artesanal e da arte popular um incontestável valor patrimonial e social que são as referências maiores desta comunidade. Argumentos estes que estiveram na base da distinção de Barcelos, como Cidade Criativa da UNESCO. The municipality of Barcelos has built around the traditional arts, crafts and popular art an unquestionable wealth, heritage and social merit that are true references of this community. These arguments were the basis of the Barcelos distinction, as UNESCO's Creative City.

