

THEATRO
GIL VICENTE

NOVEMBRO

DEZEMBRO

2023



EVE RISSER

Ciclo Jazz ao Largo

02 NOV

QUINTA-FEIRA	22H00	THEATRO GIL VICENTE	M 6
--------------	-------	---------------------	-----

Entrada: 3,00€ | Descontos: Cartão Quadrilátero

Duração: 60 min



Música e compositora francesa com grande experiência em diversas lides jazzísticas, Eve Risser tem no piano o seu instrumento primordial para a criação e maturação de uma linguagem tão pessoal quanto conscientemente permeável a todo um arsenal de inspirações. Num processo de aprendizagem que vem desde a infância, deixou que o conhecimento académico e a técnica a alavancassem para espaços insondáveis, onde tem mapeado uma música assente no jazz fora da dormência canónica, através de um mosaico mutável de timbres alucinatórios,

fraseados repetitivos, estalos percussivos, swing enviesado e técnicas alargadas que nos fazem questionar a origem do som. Particularmente ativa desde o início deste século, Risser fez parte da respeitada Orchestre National de Jazz, entre 2009 e 2013; colabora frequentemente com alguns dos luminários da cena francesa, como Edward Perraud ou Benjamin Duboc; e lançou pela Clean Feed vários álbuns a solo.

French musician and composer with great experience in various jazz activities.

Ficha Artística: Plano: Eve Risser

MOMENTOS DE PARÓDIA - 2023

A Mó - Associação do Vale do Neiva

03 NOV

SEXTA-FEIRA	21H30	THEATRO GIL VICENTE	M 3
-------------	-------	---------------------	-----

Entrada: 3,00€ | Descontos: Cartão Quadrilátero

Duração: 60 min



Trata-se de um espetáculo cómico, repartido por uma sequência de rábulas, que se identificam com o povo do Vale do Neiva, quanto aos seus usos, costumes, alegria e modo de viver.

Comedy about the uses and customs of a people.

Ficha Artística: Autor do texto: José Miranda | Encenador: José Miranda | Atores: José Miranda, Emilio Maciel, Piedade Silva, Luísa Maria, Josefa da Graça e Sara Costa.

MORTO E ABANDONADO

Grupo de Teatro Amador “Os Pioneiros da Ucha”

04 NOV

SÁBADO	21H30	THEATRO GIL VICENTE	M 12
--------	-------	---------------------	------

Entrada: 3,00€ | Descontos: Cartão Quadrilátero

Duração: 80 min



A trama vai desenrolar-se à volta da história de um homem que, apesar de já ter morrido, não aceita a condição e, nesse impasse, muitos segredos vão sendo revelados sem ele querer. É um enredo atual, que promete fazer refletir e também criticar alguns comportamentos mais supérfluos na sociedade.

The plot will be developed around the story of a man who, despite having already died, does not accept his condition.

Ficha Artística: Elenco: Morto: **Dr. Pedro Martins de Almeida** | Viúva: **Isabel Martins de Almeida** | Empregada: **Madalena** | Tia: **Matilde Martins Marques** | Filha: **João Maria** | Funerária: **Sr. Vilaça** | Ajudante da Funerária: **Patrício** | Médico: **Dr. Pedrosa** | Presidente: **Paredes** | Secretária: **Juliana Figueiredo** | Amante: **Valentina Perez** | Filho: **João Pedro Perez** | Padre: **Afonso** | Choradeiras: **Glória, Carminda e Emília.**

À PROCURA DE ANNE FRANK

De Ari Folman | Dia Mundial do Cinema

05 NOV

DOMINGO	16H00	THEATRO GIL VICENTE	M 6
---------	-------	---------------------	-----

Entrada: 3,00€ | Descontos: < 10 anos, Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 100 min



O filme acompanha a vida de Kitty, a amiga imaginária a quem Anne Frank dedicou o seu diário. Adolescente impetuosa, Kitty ganha vida como que por magia na casa de Anne em Amesterdão, e parte numa busca incessante para encontrar Anne que acredita ainda estar viva nos dias de hoje. Ao mesmo tempo que Kitty fica chocada ao confrontar-se com o mundo moderno, ela também encontra o legado deixado por Anne Frank.

The film follows the life of Kitty, the imaginary friend to whom Anne Frank dedicated her diary.

Ficha Artística: Título original: **Where is Anne Frank** | Ano de produção: **2021** | Produção: **AJH Films; Bridjit Folman Film Gang; Doghouse Films** | Realizador: **Ari Folman** | Formato: **Digital.**

A COISA + O SOL DO FUTURO

De Nanni Moretti | Cineclube ZOOM

07 NOV

TERÇA-FEIRA	21H30	THEATRO GIL VICENTE	M 12
-------------	-------	---------------------	------

Entrada: 3,50€ | Sócios Zoom - Gratuita | **Descontos:** Cartão Quadrilátero, Cartão Barcelos Jovem, Cartão Estudante e Maiores de 65 anos | **Duração:** 59 min + 96 min



O Partido Comunista Italiano (PCI) vai mudar de nome e identidade e renovar-se numa nova "Coisa". Esta é uma seleção de conversas que ocorreram em várias secções do partido em toda a Itália antes do congresso histórico.

In 1990, the film "The Thing", by the director Nanni Moretti, resulted from a selection of conversations occurred in many sections of the Italian Communist Party.

Ficha Artística: Filme, *A Coisa*, de Nanni Moretti, título original: *La Cosa*, Itália, produção Sacher Film, Itália, (1990), Portugal, cor.

Giovanni é realizador. Paola, a sua produtora. Giovanni está a realizar um filme cuja ação decorre em 1956, ao mesmo tempo está a escrever um argumento baseado no conto *The Swimmer* de John Cheever e imagina outro filme com muitas canções italianas.

In 2023, the film "A Brighter Tomorrow", by the director Nanni Moretti, shows his struggles with his family and his latest movie about the Italian Communist Party.

Ficha Artística: Filme, *O sol do Futuro*, de Nanni Moretti, título original: *Il sol dell'avvenire*, | Nanni Moretti, Margherita Buy, Silvio Orlando, Barbara Bobulova, Mathieu Amalric Buy, Itália, França (2023), cor.

A CAMINHADA DOS ELEFANTES

Formiga Atómica

12 NOV

DOMINGO	16H00	THEATRO GIL VICENTE	M 6
---------	-------	---------------------	-----

Entrada: 3,00€ | **Descontos:** <10 anos, Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem | **Duração:** 50 min



Este espetáculo conta a história de um homem e de uma manada de elefantes. Quando o homem morre, os elefantes fazem uma caminhada misteriosa a sua casa, para lhe prestar uma última homenagem: não era um homem qualquer, era um deles. "A Caminhada dos Elefantes" é sobre a existência, a vida e a morte, e o caminho que todos temos de fazer, um dia, para nos despedirmos de alguém. Um espetáculo que reflete sobre o fim, que é um mistério para

todos nós, crianças ou adultos. "A Caminhada dos Elefantes" foi antecedido por um extenso trabalho de pesquisa junto de cerca de 200 crianças com idades entre os 6 e os 10 anos, através da realização de encontros e oficinas. O material recolhido serviu de inspiração e conteúdo para o espetáculo.

A show that reflects on the end, which is a mystery for all of us, children and adults.

Ficha Artística: Encenação: Miguel Fragata | Texto: Inês Barahona | Interpretação: Miguel Fragata | Cenografia e figurinos: Maria João Castelo | Música: Fernando Mota | Luz: José Álvaro Correia | Direção técnica: Pedro Machado: Cláudia Rodrigues | Produção: Formiga Atómica | Coprodução: Formiga Atómica, Artemrede - Teatros Associados, Centro Cultural Vila Flor, Maria Matos Teatro Municipal, Teatro Viriato | Projeto financiado por: República Portuguesa - Cultura | Direção-Geral das Artes.

DIOGO

Luís Franco-Bastos

15 E 16 NOV | 4. as loucas

QUARTA-FEIRA E QUINTA-FEIRA | **21H30** | THEATRO GIL VICENTE | **M 16**

Entrada: 12,50€ | **Descontos:** Cartão Quadrilátero

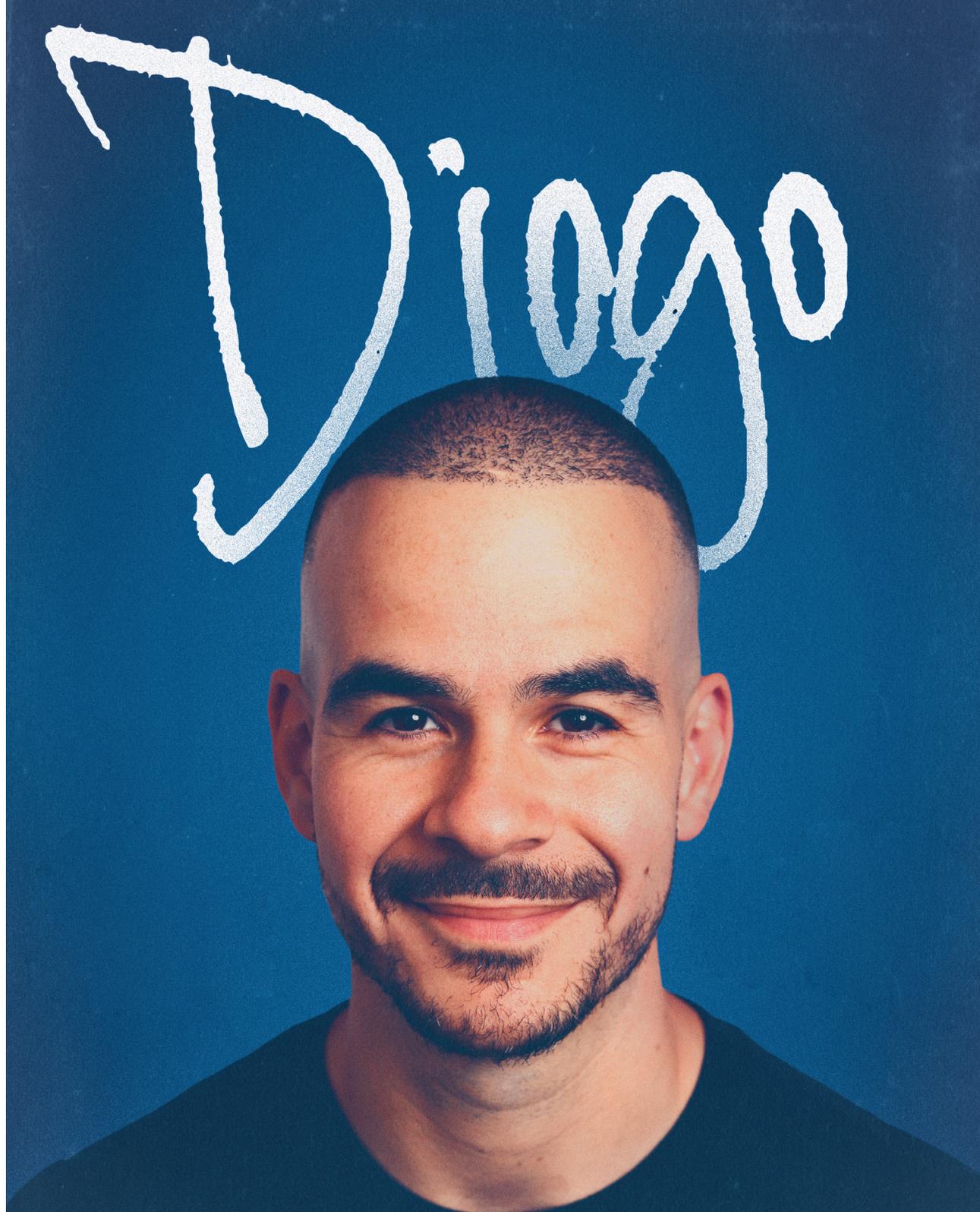
Duração: 80 min

“Diogo” era o nome pelo qual os pais de Luís Diogo Roda Madureira Franco-Bastos o tratavam na infância, com o intuito de o distinguir de Luís, seu pai, ou de Luís Miguel, seu irmão. Os Franco-Bastos ficarão na história por várias razões - criatividade para nomes não será certamente uma delas.

“Diogo” é um relato e uma desconstrução humorística de experiências, de muitas memórias, questões íntimas e familiares. Ao invés de falar dos outros, Luís Franco-Bastos vira o espetáculo para si próprio como nunca o fez.

“Diogo” is an history and a humorous deconstruction of experiences, of many memories, intimate and family issues.

Ficha Artística: Artista: Luís Franco-Bastos;
Produção: Bridgetown; Apoio: RFM



EUROPA

Artistas Unidos

18 NOV

SÁBADO	21H30	THEATRO GIL VICENTE	M 14
--------	-------	---------------------	------

Entrada: 5,00€ | Descontos: Cartão Quadrilátero

Duração: 90 min



FOTO / JORGE GONÇALVES

FRAGMENTOS

ARCA - Associação Recreativa e Cultural de Arcozelo

19 NOV

DOMINGO	16H00	THEATRO GIL VICENTE	M 3
---------	-------	---------------------	-----

Entrada: 5,00€ | Descontos: Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 60 min



FOTO / JORGE GONÇALVES

Europa mostra personagens em movimento, física e emocionalmente, algumas agarrando-se dolorosamente às certezas do passado, outras procurando novos destinos e experiências. Uma estação ferroviária abandonada numa cidade fronteiriça sem nome. Os comboios já não param ali e a cidade vai-se tornando vazia e introvertida. Uma história íntima sobre privação de direitos, desconexão, amor e saudade,

passada numa qualquer pequena cidade europeia perdida num mundo maior. A resposta de David Greig à guerra civil nos Balcãs e às forças da globalização, que não perde atualidade na Europa em que vivemos.

An intimate story about deprivation of rights, disconnection, love and missing.

A vida é feita de momentos, emoções e sonhos fragmentados, e se por um momento conseguíssemos unidade, através da música e do movimento?

Dance show by a local group.

Ficha Artística: Organização/Produção: ARCA - Associação Recreativa e Cultural de Arcozelo e Espaço M | Direção: Ana Araújo e Daniel Costa | Intérpretes: Ana Beatriz Sousa, Catarina Barbosa, Caterina Villa, Margarida Barbosa, Daniela Pereira, Daniela Lopes, Sara Antunes, Ana Miguel Fidalgo, Ana Pedro Faria da Silva, Beatriz Fernandes Vilaça, Benedita Campos Barbosa, Benedita Joana Gonçalves da Costa, Benedita da Silva Oliveira, Bianca Eduarda Campinho Gomes, Camila Gomes Silva, Eduarda Marques Pinheiro, Francisca Coutinho Sousa, Francisca Senra Vilas Boas, Gabriela Machado Fiusa, Inês Martins Falcão, Leonor Fernandes Costa, Léonor Pereira Miranda Costa, Mafalda Alvarães Torres, Mafalda Costa Gomes, Mafalda Monteiro Santos, Maria Clara Ribeiro Novo, Maria Costa Ribeiro, Maria Fernanda Oliveira, Maria Inês Santos, Maria João Coelho, Mariana Ballester, Mariana Silva, Matilde Duarte, Nicole Ribas, Francisca Vilas Boas, Andreia Sousa, Beatriz Gonçalves, Bruna Santos, Eduarda Pereira, Inês Filipa Duarte, Inês Peixoto, Joana Longras Ferreira, João Araújo, Lara Rodrigues, Letícia Silva, Mafalda Miranda, Maria Lopes, Maria Costa Lopes, Matilde Marques, Matilde Sofia Ponte | Guarda-Roupa: Edgy Dancewear.

Ficha Artística: Texto: David Greig | Tradução: Pedro Marques | Interpretação: Américo Silva, Gonçalo Carvalho, Inês Pereira, Nuno Gonçalo Rodrigues, Paulo Pinto, Pedro Caeiro, Rita Rocha Silva e Simon Frankel | Cenografia e Figurinos: Rita Lopes Alves | Assistência de Cenografia: Francisco Silva | Luz: Pedro Domingos | Som: André Pires | Vídeo: Jorge Cruz | Assistência de Encenação: Joana Calado e Pedro Cruzeiro | Encenação: Pedro Carraca | Coprodução: Artistas Unidos e São Luiz Teatro Municipal

THE OLD OAK

De Ken Loach | Cineclube ZOOM

21 NOV

TERÇA-FEIRA	21H30	THEATRO GIL VICENTE	M 12
-------------	-------	---------------------	------

Entrada: 3,50€ | Sócios Zoom - Gratuita | **Descontos:** Cartão Quadrilátero, Cartão Barcelos Jovem, Cartão Estudante e Maiores de 65 anos | **Duração:** 113 min



O Old Oak é um sítio especial. Não é só o último pub que resta na pequena localidade do norte da Inglaterra, tornou-se também o único espaço público onde as pessoas ainda se podem encontrar numa comunidade mineira outrora próspera, que passou por trinta anos de declínio.

TJ Ballantyne, o proprietário, agarra-se ao Old Oak com determinação, mas a situação torna-se tensa com a chegada inesperada de um grupo de refugiados sírios.

Apesar disso, TJ consegue travar amizade com Yara, uma jovem emigrante apaixonada por fotografia. Juntos, tentam reanimar a comunidade local, criando uma cantina para os mais pobres, independentemente da sua origem.

The film "Old Oak", directed by Ken Loach, talks about the future of the last remaining pub "Old Oak", in an English village, as the ideal location for Syrian refugees.

Ficha Artística: Filme: *The Old Oak*, de Ken Loach | Dave Turner, Ebla Mari, Debbie Honeywood, Andy Dawson, Chris Gotts | 2023 | Bélgica, França, Reino Unido, Cores.

CALDO VERDE

Krisálida - Associação Cultural do Alto Minho

25 NOV

SÁBADO	21H30	THEATRO GIL VICENTE	M 14
--------	-------	---------------------	------

Entrada: 3,00€ | **Descontos:** Cartão Quadrilátero
Duração: 50 min



A peça narra a história de duas mulheres e um homem que habitam a mesma casa perdida algures no Minho profundo. Elas partilham o dia a dia, partilham os filhos e as dificuldades. Ele, à noite, escolhe com qual das duas vai dormir. Encontrámo-las, a elas, num momento de viragem: algo aconteceu na noite anterior que veio perturbar aquela estranha harmonia. Enquanto preparam o jantar, caldo verde, descobrimos que ambas têm um plano secreto...

The play tells the story of two women and a man who live in the same house lost somewhere in the depths of Minho region.

Ficha Artística: Texto: Rui Ramos | Encenação: Nuno J. Loureiro | Interpretação: Carla Magalhães, Joana Vilar, Romeu dos Anjos Pereira | Adereços e Figurinos: Carla Magalhães, Joana Vilar | Desenho de Cenografia: Jonathan Richter | Construção de Cenografia: Jonathan Richter; Douglas Garcia; David Richter | Desenho de Luz: Rui Gonçalves | Operação de Luz e som: António Antunes | Design de Cartaz e Folha de Sala: Ricardo Ferreira | Comunicação e Públicos: Rubina Jassat | Produção: Krisálida.

DO LINHO À LINHA

Krisálida - Associação Cultural do Alto Minho

26 NOV

DOMINGO	10H00 11H30	THEATRO GIL VICENTE	M 0 aos 36 meses
---------	---------------	---------------------	------------------

Entrada: 3,00€ | **Descontos:** <10 anos, Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 30 min

Ponto a ponto se cose um trapo. Linha a linha se faz o bordado. De linha e agulha se cose um amor. Do ponto cadeia ao ponto pé de flor. "Do Linho à Linha" é um espetáculo para bebés dos que se traduz numa viagem sensorial pelo mundo dos bordados, dos tecidos, das suas texturas, cores e feitios. Há um desentendimento carinhoso entre uma linha, uma agulha e um lenço de linho.

Entre canções e linhas, vão-se desenrolando breves descatos entre as personagens num imaginário que invoca a tradição do Alto Minho e a relação da mesma com a modernidade, chegando até às gerações de hoje.

Show for babies, on a sensory journey through the world of embroidery, fabrics, their textures, colors and shapes.

Ficha Artística: Direção Artística, Encenação e Cocriação: **Carla Magalhães** | Cocriação e Interpretação: **Raquel Ribeiro** | Desenho de Luz: **Rui Gonçalves** | Criação Musical: **Filipe Miranda** | Figurinos: **Isabel Lima** | Cenografia: **Carla Magalhães** e **Porfírio Barbosa Helena Soares** | Vídeo: **Márcio Lima** | Operação Técnica: **Francisco Moiteiro** | Produção: **Krisálida**.



NAYOLA

AEAF - Agrupamento de Escolas Alcaldes de Faria

08 NOV

QUARTA-FEIRA	10H30 14H30	THEATRO GIL VICENTE	M 14
--------------	---------------	---------------------	------

Entrada: Gratuita* | Duração: 83 min
Enquadramento Curricular: Ensino Secundário

CONHECE OS TEUS DIREITOS

Teatro Efémoro

14 NOV

TERÇA-FEIRA	10H30 14H30	THEATRO GIL VICENTE	M 6
-------------	---------------	---------------------	-----

Entrada: Gratuita* | Duração: 45 min
Enquadramento Curricular: 1.º Ciclo

CORRE, CORRE, CABACINHA!...

Teatro Papa-Léguas

21 NOV

TERÇA-FEIRA	10H30 14H30	THEATRO GIL VICENTE	M 3
-------------	---------------	---------------------	-----

Entrada: Gratuita* | Duração: 45 min
Enquadramento Curricular: 1.º Ano de Escolaridade

EM PESSOA

CTB - Companhia de Teatro de Braga

29 NOV

QUARTA-FEIRA	10H30 14H30	THEATRO GIL VICENTE	M 12
--------------	---------------	---------------------	------

Entrada: Gratuita* | Duração: 75 min
Enquadramento Curricular: 12.º Ano de Escolaridade

SUWI + ELIAS

triciclo

10 NOV

SEXTA-FEIRA	22H00	PLÁTANO KOBERTO	M 6
-------------	-------	-----------------	-----

Entrada: 5,00€
Duração: 60 min



ELIAS | Elias Delvoldere é um inventivo baterista radicado em Ghent que, em 2023, editou o seu primeiro álbum a solo "Bloomed > Exploded". É um trabalho composto por atmosferas intangíveis, melodias nítidas e padrões rítmicos, que foi gravado durante um período de solidão, em França, em que Elias enfrentou mudanças na sua forma de fazer música. Às canções que fazia quase em exclusivo através de sintetizadores e drum machines, juntou-lhe uma bateria verdadeira, as suas letras originais e lançou-se como vocalista principal.

Elias Delvoldere is an inventive drummer based in Ghent.

SUWI | Suwi constrói melodias alegres com a simplicidade dos pioneiros. Os seus músicos têm a descontração de Connan Mockasin e a chama de Jimi Hendrix, a energia certa para levar para uma road trip por estradas desertas sem fim, debaixo de um sol abrasador, e integram bandas como Nordmann, Robbing Millions e Kosmo Sound, sendo membros ativos na cena musical belga.

Suwi builds happy melodies and its musicians are part of bands such as Nordmann, Robbing Millions and Kosmo Sound.

Ficha Artística: ELIAS: Elias Devoldere | SUWI: Cyriel Vandenebee | Guitarra Elétrica | Mattias Geernaert: Baixo Elétrico | Elias Devoldere: Bateria.

* Programa Especial Escolas, sujeito a reserva.

MÁRIO BRUNO

Noites de Fado

11 NOV

SÁBADO	21H30	IGREJA DO TERÇO	M 6
--------	-------	-----------------	-----

Entrada: Gratuita

Duração: 60 min

CRUA

triculo

24 NOV

SEXTA-FEIRA	22H00	GALERIA MUNICIPAL DE ARTE	M 6
-------------	-------	---------------------------	-----

Entrada: Gratuita, sujeito à lotação da sala

Duração: 60 min



Mário Bruno assume-se um apaixonado pelo fado tradicional. É com base nesta vertente que o fadista, com 9 anos de entrega ao fado, desenha este concerto. Mário Bruno conta já com uma vasta experiência, de norte a sul do país, e até mesmo no estrangeiro. Marcou presença no Festival Santa Casa Alfama, em 2020, e orgulha-se de já ter cantado em várias salas emblemáticas do país, inclusive no Museu do Fado.

Num concerto onde a alma se alia à emoção, o fadista será acompanhado à Guitarra Portuguesa por Rui Igreja Beirão, e à Viola de Fado por Diogo Rato.

A Fado concert, where the soul is allied to emotion.



Seis adufes e seis vozes femininas. “Crua” viajam à raiz da música tradicional ibérica, procurando a identidade e o sentimento como um processo vivo. Contam com um repertório plural, com forte incidência portuguesa em que o adufe está sempre na ponta dos dedos.

Six tambourines and six female voices travel to the roots of traditional Iberian music.

THEATRO
GIL VICENTE

DEZEMBRO

NOVEMBRO

2023

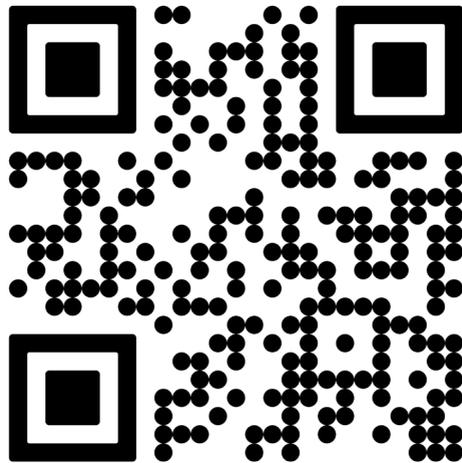


ENDEREÇOS E CONTACTOS

ADDRESS AND CONTACTS

Largo Dr. Martins Lima 1, 4750-318 Barcelos

Info e reservas: (+351) 253 809 694 • E-mail: tgvc@cm-barcelos.pt . Site: www.cm-barcelos.pt



Info e reservas: (+351) 253 809 694 • E-mail: tgvc@cm-barcelos.pt . Site: www.cm-barcelos.pt

Largo Dr. Martins Lima 1, 4750-318 Barcelos

ADDRESS AND CONTACTS

ENDEREÇOS E CONTACTOS

FELIZ ANIVERSÁRIO

B Produções

01 E 02 DEZ

SEXTA-FEIRA E SÁBADO | 21H30 | 16H00 e 21H30 | THEATRO GIL VICENTE | M 12

Entrada: 15,00€ | **Descontos:** Cartão Quadrilátero

Duração: 120 minutos (com intervalo)

Comédia de enorme sucesso internacional, da autoria de Marc Camoletti, que esteve em cena durante seis anos no West End de Londres e na Broadway em Nova Iorque, antes de ser representada pelos palcos de todo o mundo. Este hilariante espetáculo, vencedor de vários prémios internacionais, chega agora aos palcos nacionais pela mão de João Baião, acompanhado pelo talento de Cristina Oliveira, Fernando Gomes, Heitor Lourenço, Susana Cacela e Joana França. Na sua elegante casa de campo, Bernardo, aproveitando a oportunidade de a sua mulher estar fora, programa passar um fantástico fim de semana com a sua linda e elegante amante que comemora o seu aniversário. Tudo está bem planeado, nada pode dar errado... até que... em cima da hora, a sua mulher decide não ir embora. Tudo pode piorar? Sim, na verdade, mas levaria muito tempo para explicar aqui. Basta dizer que as complicações, equívocos e artifícios aumentam a uma velocidade vertiginosa para uma inevitável noite de grande diversão e de muitas gargalhadas. Não perca na sala de espetáculos do TGV.

A hugely successful international comedy, written by Marc Camoletti, now reaches the national stage by João Baião.

Ficha Artística: Autor: Marc Camoletti | Adaptação do texto: João Baião e Frederico Corado | Encenação: João Baião e Frederico Corado | Elenco: João Baião, Fernando Gomes, Heitor Lourenço, Cristina Oliveira, Bruna Andrade e Joana França | Tipologia de espetáculo: Comédia.



NATAL EM TODO O LADO 2

Associação D'Improviso

03 DEZ

DOMINGO	16H00	THEATRO GIL VICENTE	M 6
---------	-------	---------------------	-----

Entrada: 3,00€ | **Descontos:** <10 anos, Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem **Duração:** 50 min



“Natal em Todo o Lado 2” descreve uma nova aventura que envolve as personagens já bem conhecidas: Mariam, Colombina e Arlequina. As três amigas estão muito atarefadas com os preparativos de uma festa de talentos para o Natal, quando se apercebem que estão a acontecer na aldeia alguns desaparecimentos misteriosos! A surpresa maior será quando elas descobrirem que o responsável destes

desaparecimentos não é uma pessoa mas um ser muito imponente e diferente! Serão as três amigas capazes de fazer mais uma amizade, na véspera de Natal?

Christmas show aimed at children.

Ficha Artística: Encenação: Rosa América Amores | Interpretação: Ana Costa, Diana Fernandes, Isabel Diogo, Maria José Martins, Gonçalo Nascimento | Som: Bruno Pereira | Luz: José Carlos Mendes | Cenários: Rosa América Amores, Diana Fernandes | Figurinos e Adereços: Rosa América Amores | Cartaz e Divulgação: Colorarte | Produção: D'Improviso - Artes do Espetáculo.

A ROMANCISTA E O SEU FILME

De Hong Sang-soo | Cineclube ZOOM

05 DEZ

TERÇA-FEIRA	21H30	THEATRO GIL VICENTE	M 12
-------------	-------	---------------------	------

Entrada: 3,50€ | Sócios Zoom - Gratuita | **Descontos:** Cartão Quadrilátero, Cartão Barcelos Jovem, Cartão Estudante e Maiores de 65 anos | **Duração:** 93 min



Uma romancista faz uma longa viagem para visitar a livraria gerida por uma colega com quem perdeu o contacto. Depois, sobe a uma torre e esbarra com um realizador de cinema e a sua mulher.

Dão um passeio num parque e conhecem uma atriz. A romancista tenta convencê-la a fazer um filme com ela. Vão buscar algo para comer e revisitam a livraria onde um grupo de pessoas está a beber. A atriz fica embriagada e adormece...

“The Novelist’s Film”, by the director Hong Sang-soo, talks about a novelist trying to convince an actress to make a film with her.

Ficha Artística: Filme: A Romancista e o seu Filme, de Hong Sang-soo. Título original: “So-seol-ga-ui Yeonghwa” | Lee Hye-young, Kim Min-hee, Seo Young-hwa, Park Mi-so, Kwon Hae-hyo | 2022 | Coreia do Sul, Preto e Branco

TÓ TRIPS

triciclo

07 DEZ

QUINTA-FEIRA	22H00	THEATRO GIL VICENTE	M 6
--------------	-------	---------------------	-----

Entrada: 8,00€ | **Descontos:** Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 75 min

Senhor de uma presença discreta, mas continuamente substancial na movida musical deste burgo, Tó Trips amealha já praticamente quatro décadas de ofício à guitarra, num caso raro de resiliência benigna e constante inventividade. Traz uma guitarra com gente dentro, tal como a do mestre Paredes, populada por memórias e vivências, celebrizando-se com Dead Combo, em dupla com o saudoso Pedro Gonçalves. Trips lançou, em 2023, o seu terceiro disco a solo "Popular Jaguar". Um disco misterioso que é um mosaico vívido e pleno de lirismo, numa tessitura de acordes dolentes e notas que cortam com tudo aquilo que possa soar superficial. No fundo, Tó Trips mais despojado que nunca, e curiosamente mais aberto. Sempre ele.

Lord of a discreet but continually substantial presence in the musical movement of this borough.

Ficha Artística: Voz e Guitarra: Tó Trips



NATAL URBANO

Jimmy P com Coro Infantil do Conservatório de Música de Barcelos

08 DEZ

SEXTA-FEIRA	17H00 22H00	THEATRO GIL VICENTE	M 6
-------------	---------------	---------------------	-----

Entrada: 10,00€ | Descontos: Cartão Quadrilátero

Duração: 75 min



“Natal Urbano” é uma celebração, em palco, da universalidade da música e do espírito de partilha que se sublinha em cada época natalícia. Para esta tour, Jimmy P. juntou as suas canções mais icónicas a temas que são verdadeiros clássicos nesta altura do ano. Se, por um lado, teremos “Entre as Estrelas”, “Contigo”, “Volta Pra Ti” ou “Sempre que acordares”, canções que somam milhões de visualizações nas plataformas digitais, contamos também com “Happy Day”, “Amazing Grace” ou “Hallelujah”, entre

outros clássicos, que nos dizem: chegou o Natal. Mas “Natal Urbano” é também, e sobretudo, Partilha. Em palco, neste espetáculo, que será uma experiência única, conta com a presença do Coro Infantil do Conservatório de Música de Barcelos.

It is a celebration, on stage, of the universality of music and the spirit of sharing.

ATELIER BARULHADA

Marias Catrapumbas

10 DEZ

DOMINGO	10H00 11H30	THEATRO GIL VICENTE	M 6 aos 36 meses
---------	---------------	---------------------	------------------

Entrada: 3,00€ | Descontos: <10 anos, Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 40 min



Neste “Atelier Barulhada”, vamos sensibilizar e conduzir o público mais pequenino ao maravilhoso universo sonoro, explorar diferentes objetos musicais e não musicais e o seu respetivo som, recorrendo a músicas cantadas ao vivo e a histórias dramatizadas.

It raises consciousness among younger audiences of the wonderful sound universe.

Ficha Artística: Bateria: **Gonçalo Salta** | Teclas: **Miguel Campos** | Guitarra: **Renato Monteiro** | Som de Frente: **Francisco Reis** | Luz: **Diogo Barbeto** | Roadie: **Nelson Vaz** | Management & Booking: **Contos da Praça** e **Coro Infantil do Conservatório de Música de Barcelos.**

Ficha Artística: Orientadoras: **Margarida Bento** e **Francisca Fernandes**

OLARÉ

Companhia de Teatro de Santo Tirso

10 DEZ | ESTREIA

DOMINGO	16H00	THEATRO GIL VICENTE	M 4
---------	-------	---------------------	-----

Entrada: 3,00€ | **Descontos:** <10 anos, Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem
Duração: 45 min



“Olaré” é a história de um camaleão que, apesar de viver no mais alto dos troncos da maior árvore da floresta, rodeado pela folhagem mais verde..., desejava ser outra coisa. Lá do alto, via que os bichos não eram todos iguais, ainda que alguns pudessem parecer, e em quase todos reconhecia algo que pensava que gostaria de ter, por isso elabora um plano para se tornar noutro. Mas é durante essa aventura que Olaré descobre a sua verdadeira natureza.

Olaré is a children's story about a chameleon who wanted to be something else.

LÁ EM CIMA

De Hong Sang-soo | Cineclube ZOOM

12 DEZ

TERÇA-FEIRA	21H30	THEATRO GIL VICENTE	M 12
-------------	-------	---------------------	------

Entrada: 3,50€ | **Sócios Zoom - Gratuita** | **Descontos:** Cartão Quadrilátero, Cartão Barcelos Jovem, Cartão Estudante e Maiores de 65 anos | **Duração:** 98 min



Um realizador e a filha, que não vê há vários anos, visitam um edifício que pertence a uma designer de interiores. Foram visitá-la porque a filha também quer estudar design de interiores. A designer mostra-lhes andar a andar e as obras que fez. Os três entram nas várias divisões. Depois do início do filme, começamos de novo e subimos um andar de cada vez.

The film “Tab”, by the director Hong Sang-soo, shows Byungsoo, a film director, with his daughter Jeongsu, an interior designer, visiting an old friend's property.

XAU XAU DO DÔ | SERVIÇO EDUCATIVO

triciclo

15 DEZ

SEXTA-FEIRA	22H00	THEATRO GIL VICENTE	M 6
-------------	-------	---------------------	-----

Entrada: 5,00€ | **Descontos:** Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem
Duração: 50 min



“XauXau DoDô” surgiu do encontro entre sons e ideias que habitam o quotidiano deste sexteto oriundo do Minho. Intensamente marcado por jam sessions multiespectrais e tardes passadas ao sol, à chuva e ao vento, esta equipa de poucas certezas e muitas dúvidas abraça com todo o carinho o inesperado. André Blast, Gonçalo Cravinho Lopes, Jorge Cientista, José Luís Carvalho, Ricardo Rodrigues e Tiago José apresentam o resultado desta residência artística no palco do Theatro Gil

Vicente, em Barcelos. Depois de longos anos em lume brando, saltam finalmente para o palco à boleia do triciclo. O sexteto estará em Barcelos a preparar a sua estreia ao vivo, que depois irá rumar a outras paragens. Esta é uma iniciativa de apoio à criação artística, realizada no âmbito do Serviço Educativo do triciclo, programa apoiado pela Tirion - Works Management.

An initiative to support artistic creation, carried out within the setting of the Educational Service.

SPECTÁCULO DE NATAL

Uma espécie de musical | Byfurcação Teatro

17 DEZ

DOMINGO	16H00	THEATRO GIL VICENTE	M 3
---------	-------	---------------------	-----

Entrada: 3,00€ | **Descontos:** <10 anos, Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem
Duração: 50 min



O Natal está à porta e os duendes estão em grande alvoroço na preparação do maior evento do ano. Prendas, embrulhos, enfeites, tratar e escolher as renas favoritas do Pai Natal. No entanto, há sempre alguém que não cumpre com o seu dever. Flash gosta mais de cantar, dançar e brincar, no entanto a sua falta é sentida e começa a confusão. Ainda por cima o inesperado acontece... o quê? Raptaram o Pai Natal ?!?!?!?!? O Flash, a

Flish e o Flosh têm de descobrir quem o raptou. O Natal está em perigo. Será que o raptor é descoberto? E o Pai Natal, onde está? Para descobrir, é vir ao “Spectáculo de Natal”, o melhor espetáculo de Natal, do país e da Lapónia!

Christmas show, a kind of children's musical.

Ficha Artística: Texto e encenação: Paulo Cintrão | Interpretação: João Ascenso, Diogo Tormenta, Paulo Cintrão e Ricardo Karitsis | Música Original: Nuno Cintrão | Coreografias: Daniel Cerca Santos | Figurinos e Cenografia: Byfurcação Teatro | Imagem e Design Gráfico: José Frutuoso | Produção: Byfurcação Teatro

Ficha Artística: Percussão: André Blast | Baixo: Gonçalo Cravinho Lopes | Bateria: Jorge Cientista | Sintetizadores: José Luís Carvalho | Saxofone: Ricardo Rodrigues | Guitarra: Tiago José.

O RAPAZ E A GARÇA

De Hayao Miyazaki | Cineclube ZOOM

26 DEZ

TERÇA-FEIRA	21H30	THEATRO GIL VICENTE	M 12
-------------	-------	---------------------	------

Entrada: 3,50€ | Sócios Zoom - Gratuita | **Descontos:** Cartão Quadrilátero, Cartão Barcelos Jovem, Cartão Estudante e Maiores de 65 anos | **Duração:** 124 min



Enquanto decorre a Segunda Guerra Mundial, o adolescente Mahito, assombrado pela trágica morte da mãe, é deslocado de Tóquio para a serena casa rural da sua nova madrasta Natsuko, uma mulher que se assemelha muito à mãe do rapaz. Enquanto tenta adaptar-se, este novo e estranho ambiente torna-se ainda mais insólito com o aparecimento de uma persistente garça-cinzenta, que deixa Mahito confuso e atormentado ao tratá-lo por "o tão esperado".

The film "The Boy and the Heron", directed by Hayao Miyazaki, is a series of talks between a grey heron and a boy, that takes him into a magical world.

Ficha Artística: Filme: O Rapaz e a Garça, de Hayao Miyazaki | Título original: "Kimitachi wa dô ikiru ka" | c/ vozes de Soma Santoki, Aimeyon, Ko Shibasaki, Masaki Suda, Takuya Kimura, Yoshino Kimura | 2023 | Japão, filme de animação.

O DIA MAIS CURTO

Curtas de Vila do Conde | Cineclube ZOOM

28 DEZ

QUINTA-FEIRA	21H30	THEATRO GIL VICENTE	M 12
--------------	-------	---------------------	------

Entrada: Gratuita
Duração: 90 min



O Dia Mais Curto está de volta! A grande festa da curta-metragem regressa em dezembro com um programa à altura dos seus 11 anos de existência. Organizado pela Agência da Curta Metragem, "O Dia Mais Curto" é celebrado com centenas de sessões de cinema por todo o país e milhares de espetadores. Junte-se a nós e dê as boas-vindas a mais um inverno no aconchego do cinema!

Novas Curtas Portuguesas | M 12 | 21h30
Oportunidade para conhecer as mais recentes curtas-metragens de autores portugueses que já conquistaram reconhecimento internacional.

The great short film festival returns to the screen at Theatro Gil Vicente, celebrating an event with film screenings all over the world.

PLANO NACIONAL DE CINEMA

AEAF - Agrupamento de Escolas Alcaides de Faria

06 e 14 DEZ

QUARTA-FEIRA E QUINTA-FEIRA	10H30	THEATRO GIL VICENTE	M 12
-----------------------------	-------	---------------------	------

Entrada: Gratuita* | **Duração:** 90 min

Enquadramento Curricular: 11.º e 12.º Ano de Escolaridade

O PRÍNCIPE NABO

Teatro do Bolhão

12 e 13 DEZ

TERÇA-FEIRA E QUARTA-FEIRA	10H30 14H30	THEATRO GIL VICENTE	M 6
----------------------------	---------------	---------------------	-----

Entrada: Gratuita* | **Duração:** 50 min

Enquadramento Curricular: 5.º Ano de Escolaridade

* Programa Especial Escolas, sujeito a reserva.