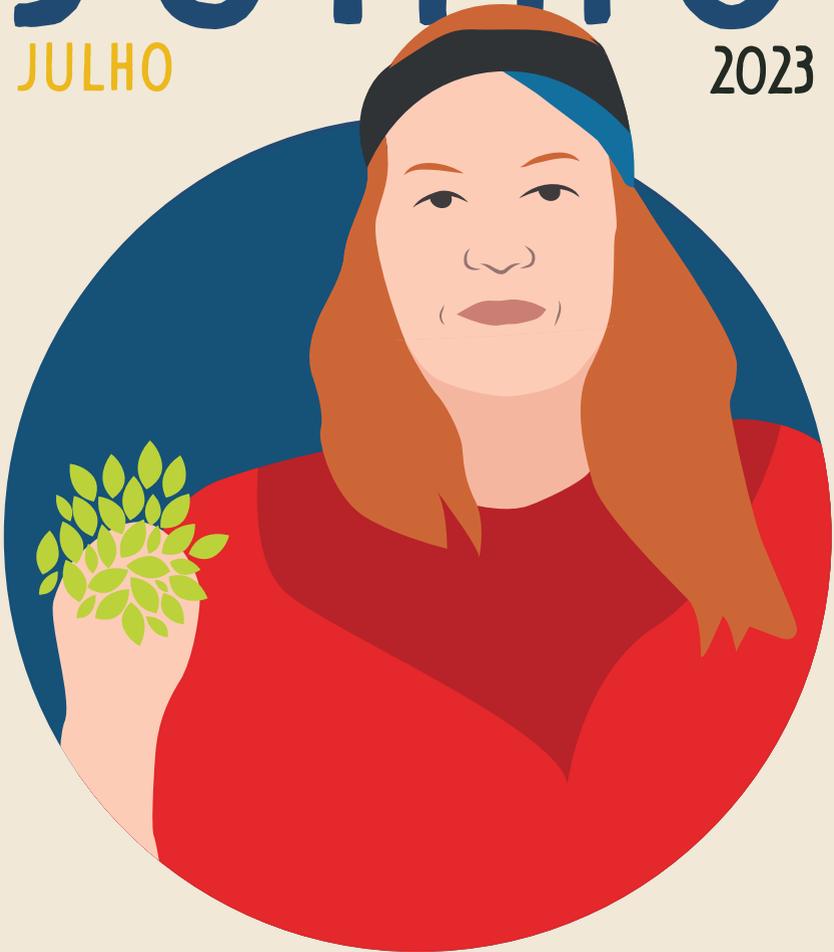


THEATRO
GIL VICENTE

JUNHO

JULHO

2023



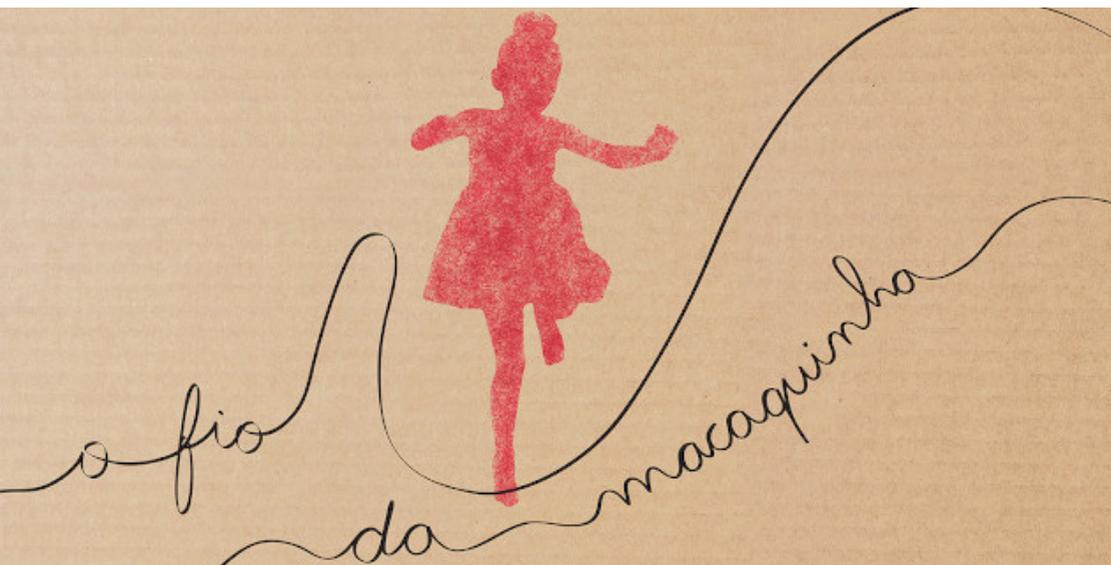
O FIO DA MACAQUINHA

Companhia de Dança de Almada

04 JUN | Comemoração do Dia Mundial da Criança

DOMINGO	16H00	THEATRO GIL VICENTE	M 4
---------	-------	---------------------	-----

Entrada: 3,00€ | **Descontos:** < 10 anos, Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem
Duração: 45 min



“O fio da Macaquinha” fala sobre a relação entre pessoas: sobre os fios que nos ligam, e que nos permitem sentir próximos uns dos outros. Da forma como certos fios nos conduzem, nos libertam ou nos fazem sentir seguros, mas também nos amarram, se embaraçam e confundem. Um grupo de crianças brinca num pátio entre os prédios da cidade, sempre que regressam da escola... Este é um pátio especial: naquele lugar, cada uma das crianças é um animal diferente: há a Girafa, o Sapó, o Cão, o

Gato, o Pássaro ... e a Macaquinha. Mas, um dia, o pátio, a escola e toda a cidade fecham. E as crianças são forçadas a brincar dentro das suas casas. Enquanto espreitam os amigos pelas janelas, descobrem que há fios invisíveis que os ligam uns aos outros, e a todos aqueles de quem gostam. E que o Mundo está cheio desses fios invisíveis mas fortes, que nos unem, mesmo quando estamos longe de quem gostamos.

A children's show that addresses the relationship between people.

Ficha Artística: Criação: Ana Lázaro e Inês Pedruco | Espaço Cénico e Figurinos: Catarina Pé-Curto | Interpretação: Bruno Duarte, Lúcia Salgueiro, Luís Malaquias, Mariana Romão, Raquel Tavares e Vítor Afonso | Desenho de Luz: Hugo Franco – Stageplot | Sonoplastia: José Pacheco | Ensaiaadora: Maria João Lopes

PARA SEMPRE MULHER

Cinema feito por Mulheres - Ciclo Kinuyo Tanaka
Cineclube ZOOM

06 JUN

TERÇA-FEIRA	21H30	THEATRO GIL VICENTE	M 12
-------------	-------	---------------------	------

Entrada: 3,50€ | Sócios Zoom - Gratuita | **Descontos:** Cartão Quadrilátero, Cartão Barcelos Jovem, Cartão Estudante e Maiores de 65 anos | **Duração:** 106 min



Hokkaido, norte do Japão. Fumiko vive um casamento infeliz. O seu único consolo são os seus dois filhos e um clube de poesia que revela ser a sua principal escapatória, permitindo visitas à cidade. Aí encontra Taku Hori, o marido da sua amiga Kinuko que, como ela, escreve poemas. Ela sente-se cada vez mais atraída por ele, porém Fumiko é diagnosticada com cancro da mama.

Enquanto os seus poemas são publicados, ela sujeita-se a passar por uma mastectomia. A jovem mulher descobre, então, a paixão por um jornalista que vem visitá-la ao hospital.

Screening of the film "Forever a Women" directed by Kinuyo Tanaka.

Ficha Artística: Yumeji Tsukioka, Hiroko Kawasaki, Ryôji Hayam, Junkichi Orimoto, 1955

INTEMPORAL II

Conservatório de Música de Barcelos

07 JUN

QUARTA-FEIRA	21H30	THEATRO GIL VICENTE	M 6
--------------	-------	---------------------	-----

Entrada: Gratuita

Duração: 90 min



Este espetáculo traduz-se numa viagem musical, desembocando num misto de sensações e nostalgias. Nesta apresentação revivem-se temas que marcaram a música ligeira, Bossa Nova e Rock, fazendo uma homenagem a músicos e grupos que contribuíram para o desenvolvimento desses géneros musicais.

Intemporal II (Timeless II) - This show reflects on a musical journey that ends in a mixture of sensations and nostalgia.

ERA UMA VEZ A VIDA

TPC - Teatro Popular de Carapeços

11 JUN

DOMINGO	16H00	THEATRO GIL VICENTE	M 6
---------	-------	---------------------	-----

Entrada: 3,00€ | Descontos: < 10 anos, Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 50 min



De repente, tudo acaba... fica tanto por fazer, tanto por dizer... A vida é mesmo assim, agora estamos bem e no instante seguinte podemos já cá não estar. De que serve a vida sem amor, sem verbalizarmos os nossos sentimentos, sem os vivermos com toda a verdade e intensidade. Os seres humanos passam por quatro fases na vida: a infância, a adolescência, a idade adulta e a velhice. Elas ocorrem dentro do ciclo da vida que possui dois grandes eventos: o nascimento e a morte.

“Era uma vez a Vida” é um espetáculo dedicado à poesia, à música e ao teatro. A inocência e beleza das crianças contrasta com a vida stressante e por vezes egoísta dos adultos. Este espetáculo pretende sensibilizar toda a sociedade para a “solidão” que é vivida por muitos idosos no nosso país.

Once upon a time there was life - “Once upon a time there was life” is a show dedicated to poetry, music and theatre.

Ficha Artística: Interpretação (por ordem de entrada em cena): Laura Tomé; João Filipe Pinto, Madalena Magno; Mariana Gonçalves; André Ferreira; Gonçalo Velho; Beatriz Figueiredo; Matilde Magno; Sofia Gonçalves; Francisca Rego; Ana Isabel; Teresa Freitas; Leonor Moreira; Gabriela Ferreira; Íris Franqueira; Joana Velho; Rodrigo Araújo; Leticia Santos; Ângela Arantes; Assis Tomé; Ana Arantes; Carmo Bernardino.

Ficha Artística: Coro Juvenil do CMB | Ensemble Guitarras | Orquestra de Sopros do CMB | Direção Musical: Profª Isabel Silva e Prof. Carlos Martinho

RUI REININHO

triciclo

16 JUN

SEXTA-FEIRA	22H00	THEATRO GIL VICENTE	M 6
-------------	-------	---------------------	-----

Entrada: 8,00€ | **Descontos:** Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 50 min

Rui Reininho tem tanto de próprio como de não comum, seja entre os vivos, como entre as lembranças dos mortos que nos marcaram. Depois do famigerado "Companhia das Índias" (2008), o músico assume um percurso mais experimental com "20.000 Éguas Submarinas". Produzido por Paulo Borges, juntos congeminaram uma viagem que durante dois anos os levou pelos confins dos mares já dantes navegados, a passo, trote, galope, mariposa e voo, como escape de corais profundos, mas não tão fundos quanto o exercício de libertação já revelado. Para além de Rui Reininho, vocalista dos GNR, o concerto terá em palco Paulo Borges (sintetizadores), Alexandre Soares (guitarra elétrica) e o barcelense Pedro Oliveira (bateria e percussões).

Portuguese musician, mostly known as vocalist and front man of the pop rock band "GNR".

Ficha Artística: Voz: **Rui Reininho** (voz e percussões) | **Paulo Borges** (sintetizadores) | **Alexandre Soares** (guitarra) | **Pedro Oliveira** (bateria e percussões).



LENA D'ÁGUA

Produtores Associados

17 JUN

SÁBADO	22H00	THEATRO GIL VICENTE	M 6
--------	-------	---------------------	-----

Entrada: 10,00€ | **Descontos:** Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem
Duração: 75 min

A diva da pop com novo álbum este ano. O regresso de Lena d'Água aos discos, em 2019, com "Desalmadamente", valeu-lhe o reconhecimento do público e da crítica, com a nomeação para disco do ano e com a conquista de diversos prémios, entre eles, os Prémios Play (Prémios da Música Portuguesa) e o Prémio José Afonso. Em 2022, Lena D'Água regressou aos concertos para fechar a tour "Desalmadamente", apresentando de norte a sul do país o seu muito aclamado e premiado espetáculo em que, aos êxitos do seu mais recente disco, se juntam alguns dos seus maiores sucessos e de toda a música portuguesa, como a renovada versão de "Robot", entre tantos outros êxitos, preparando-se agora para lançar o tão aguardado sucessor de "Desalmadamente".

Portuguese singer and writer, known as the pop diva.

Ficha Artística: Voz: **Lena D'Água** | Guitarra Eléctrica: **João Correia** | Guitarra Acústica: **Francisca Cortesão** | Teclados: **Benjamim** | Guitarra Eléctrica e Teclado: **António Vasconcelos** | Baixo: **Mariana Ricardo** | Bateria: **Sérgio Nascimento**



CORPO PEQUENINO, OLHOS DE GIGANTE

Teatro Estúdio Fontenova

18 JUN

DOMINGO	16H00	THEATRO GIL VICENTE	M 3
---------	-------	---------------------	-----

Entrada: 3,00€ | Descontos: < 10 anos, Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem
Duração: 45 min



FOTO / HELENA TOMÁS

Numa noite de luar, ia pela serra um menino sozinho (ou seria uma menina?), de olhos bem abertos, sem sono para se deitar. Sem sono para se deitar porque tinha tanto para pensar. Ia a pensar e a sentir tantas coisas quando lhe apareceu um gigante. Sim, um gigante! E ainda por cima queria roubar-lhe os olhos. Já alguma vez te quiseram roubar

os olhos? É que dizem que sou eu o menino d'olhos de gigante; e eu juro, pela minha boa sorte, que não sou só eu!

Children's show that portrays the vision of a giant.

Ficha Artística: A partir de: "O Menino d' Olhos de Gigante", de Almada Negreiros | Criação e Interpretação: Patrícia Paixão, Ricardo Guerreiro Campos, Rosa Dias | Coordenação de projeto, cenografia e figurinos: Ricardo Guerreiro Campos | Dramaturgia: Patrícia Paixão | Música original: Rosa Dias | Desenho de luz: José Maria Dias | Execução de Figurinos: Gertrudes Félix | Consultoria Artística e Pedagógica: Ana Lopes-Mesquita, Fátima Medeiros, Iolanda Rodrigues, Maria Luiz e Simão Palmeirim Costa | Residência Artístico-Pedagógica: Academia de Música e Belas-Artes Luísa Todí, Escola Básica nº 5 do Peixe Frito, Escola Tom da Terra | Design de Comunicação, Imagem e Fotografia: Tomás Anjos Barão | Produção: Graziela Dias e Tomás Anjos Barão | Agradecimento: João Mota.

A LUA ASCENDEU

Cinema feito por Mulheres - Ciclo Kinuyo Tanaka
Cineclube ZOOM

20 JUN

TERÇA-FEIRA	21H30	THEATRO GIL VICENTE	M 12
-------------	-------	---------------------	------

Entrada: 3,50€ | Sócios Zoom - Gratuita | Descontos: Cartão Quadrilátero, Cartão Barcelos Jovem, Cartão Estudante e Maiores de 65 anos | Duração: 102 min



O Sr. Asai mora em Nara com as suas três filhas: a mais velha, Chizuru, que voltou para a casa da família após a morte do marido; a do meio, Ayako, em idade de casar, mas sem pressa de deixar o progenitor; e a mais nova, Setsuko, a mais exuberante das três irmãs que sonha em mudar-se para a capital. Esta última é muito próxima de Shôji, o jovem cunhado de Chizuru, que mora num templo próximo da família Asai. Um dia, ele recebe a visita

de um velho amigo, Amamiya, que lhe fala sobre Ayako. Setsuko está convencida de que Shôji ainda tem sentimentos pela sua irmã e fará de tudo para forçar o destino...

Screening of the film "A Lua Ascendeu", by Kinuyo Tanaka.

Ficha Artística: Chishû Ryû, Shûji Sano, Hisako Yamane (1955)

O ESTRANGEIRO

Coprodução CTB - Companhia de Teatro de Braga e
AKRÒAMA- Teatro Stabile di Innovazione e Ricerca della Sardegna

24 JUN

SÁBADO	21H30	THEATRO GIL VICENTE	M 12
--------	-------	---------------------	------

Entrada: 3,00€ | **Descontos:** Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 80 min



O sentido do absurdo de uma vida onde a morte e um assassinato aleatório podem conduzir a uma nova consciência do ser e do sentir. E onde um exercício sobre a memória, numa espécie de interrogatório para memória futura, pode reconduzir a uma espécie de *Via Crucis* que conduza a um novo futuro. Voltamos a Camus, aprofundando a razão do porquê da escolha e interrogando outros, neste caso, diretores, atores, estudiosos da obra, críticos, sobre a

razões que conduziram Camus aos palcos, nacionais e europeus. A importância da reconstituição da memória individual para entender o presente coletivo.

A theatre play about the meaning of the absurdity of life, where death and a random murder can lead to a new conscience of being and feeling.

ATELIÊ SUJA, PINTA E BRINCA

Marias Catrapumbas

25 JUN

DOMINGO	10H00 12H00	THEATRO GIL VICENTE	M 6 aos 36 meses
---------	---------------	---------------------	------------------

Entrada: 3,00€ | **Descontos:** < 10 anos, Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 45 min



Pintar e sujar nunca foi tão divertido com as Marias Catrapumbas! Enquanto ouvem uma pequena história e músicas divertidas e inspiradoras, os bebés são convidados a pintar e a brincar com as nossas tintas caseiras comestíveis.

Workshop - Sensory and entertaining show for babies.

Ficha Artística: Autor: **Albert Camus** | Adaptação: **Lelio Lecis** | Encenação e dramaturgia: **Lélio Lecis** | Espaço cénico: **Valentina Enna** | Figurinos: **Marco Natari** | Desenho de Luz: **Sérgio Lajas** | Montagem: **Fernando Gomes** | Elenco: **Rui Madeira, Solange Sá, Eduarda Filipa, António Jorge, André Lares, Rogério Boane.**

Ficha Artística: Conceção, Direção, Coordenação do Ateliê: **Margarida Bento** | Execução do Ateliê: **Arlete Cando e Margarida Bento**

Os MÚSICOS DE BREMEN | ESTREIA

A Capoeira - Companhia de Teatro de Barcelos

25 JUN

DOMINGO	16H00 18H00	THEATRO GIL VICENTE	M 3
---------	---------------	---------------------	-----

Entrada: 3,00€ | Descontos: < 10 anos, Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 50 min



Um burro, um cão, um gato e um galo, eles nem imaginam a aventura que irão viver. Tudo tem início quando o burro, cansado de ser maltratado pelos seus donos, parte em direção aos seus sonhos. Ele tinha o desejo de ser músico, e só a cidade de Bremen poderia dar tal oportunidade. Porém, a caminho, encontrou um cão que estava cansado e desgostoso com a vida. O seu dono também o maltratava e já não encontrava qualidades no seu cão de caça. Aceitou o convite do burro e partiram juntos para Bremen. Pelo caminho, encontraram um gato, faminto e assustado, que aceitou fazer

companhia ao burro e ao cão. Mais tarde, avistaram um galo que cantava euforicamente, também estava com seus dias contados. Assim, aceitou juntar-se aos outros animais em direção a Bremen. Uniram-se todos e juntos foram para Bremen. O caminho seria perigoso, não imaginavam que iriam encontrar um gangue de perigosos ladrões. Teriam que se unir, para que juntos pudessem colocar os patifes para correr. Os animais conseguirão chegar a Bremen?

Children's show that emphasises the strength of unity.

Ficha Artística: Autor: Irmãos Grimm | Encenação: Tiago Ferreira | Interpretação: Leandro Covinha, João Braga, Luís Miranda, Tiago Ferreira | Figurinos: Aisza Volkova | Cenografia: Andriy Volkov | Máscaras: Tiago Ferreira | Iluminação: Olexiy Vasilev | Adereços: A Capoeira | Música: Luís Miranda

O DOENTE IMAGINÁRIO

Barcelos Sénior

27 E 28 JUN

TERÇA-FEIRA E QUARTA-FEIRA	21H30 14H30	THEATRO GIL VICENTE	M 12
----------------------------	---------------	---------------------	------

Entrada: 3,00€ | Descontos: Cartão Quadrilátero

Duração: 60 min



O Doente Imaginário é uma comédia que satiriza os espíritos possuídos pela misantropia e critica as pessoas que alimentam de forma absurda a mania das doenças.

Theatrical Comedy "The Imaginary Invalid" adapted from Molière's original text.

Ficha Artística: Encenador: Fernando Pinheiro | Atores/Atrizes: Manuel Correia, Victor Pinho, Adozinda Miranda, Ana Trigueiros, Luísa Reininho, Rosa Alves, Sameiro Costa, Nair Esteves e Celeste Dias.

CASAMENTO POR ENCOMENDA

IAESM

30 JUN

SEXTA-FEIRA	21H30	THEATRO GIL VICENTE	M 6
-------------	-------	---------------------	-----

Entrada: 3,00€ | Descontos: Cartão Quadrilátero

Duração: 60 min



Casal com quatro filhas, sendo que uma delas, a mais introvertida, não arranja noivo. Sabendo que esta filha não tem grandes contactos sociais, resolvem consultar uma agência de casamentos para solucionar a situação. Surgem vários candidatos, que vão sendo eliminados, até que se descobre que a resolução do caso está no interior da residência.

Comédia interpretada pelo IAESM, associação cujo objetivo principal promove o ensino para adultos e outras atividades educativas.

A comedy performed by IAESM, an association whose main objective is to promote education for adults and other educational activities.

Ficha Artística: Autor: **Sérgio Silva** | Adaptação e Encenação: **António Sousa** | Género: Comédia | Personagens/intérpretes: Anastácio (pai) - **Joaquim Falcão** | Rosalina (mãe) - **Gorete Novais** | Betinha (filha mais nova) - **Carolina Silva** | Hermenegildo (empregado) - **José Carlos Pereira** | Beatriz (vizinha) - **Angelina Dias** | Mafalda (filha) **Teresa Sousa** | José (Avô) - **Jorge Guedes** | Agência de casamentos - **Armanda Azevedo** | Toni da Gaita (pretendente) - **David António** | Pastor Evangélico (pretendente) - **Carlos Fontes** | Atleta (Pretendente) - **Manuel Correia** | Alentejano (Pretendente) - **Adolfo Miranda** | Cigano (Pretendente) - **Manuel Correia** | Micas (filha intelectual) - **Lurdes Cunha** | Rosi (Acompanhante de Luxo) - **Teresa Carvalho** | Frei João (Padre) - **Joaquim Pimenta** | Gervásia (Noiva e filha mais velha) - **Glória Emilia** | Maquilhagem, adereços e cenografia - IAESM

Os 3 PORQUINHOS

A Capoeira - Companhia de Teatro de Barcelos

01 JUN

QUINTA-FEIRA	10H30 14H30	THEATRO GIL VICENTE	M 3
--------------	---------------	---------------------	-----

Entrada: Gratuita* | Duração: 60 min

Enquadramento Curricular: Pré-escolar e 1º ciclo

PINÓQUIO

A Capoeira - Companhia de Teatro de Barcelos

02 JUN

SEXTA-FEIRA	10H30 14H30	THEATRO GIL VICENTE	M 3
-------------	---------------	---------------------	-----

Entrada: Gratuita* | Duração: 45 min

Enquadramento Curricular: Pré-escolar e 1.º Ciclo

PLANO NACIONAL DE CINEMA

AEAF - Agrupamento de Escolas Alcaides de Faria

14 JUN

QUARTA-FEIRA	10H00	THEATRO GIL VICENTE	M 12
--------------	-------	---------------------	------

Entrada: Gratuita* | Duração: 98 min

Enquadramento Curricular: 7º ano

* Programa Especial Escolas, sujeito a reserva.

CARLA CORTEZ

| Noites de Fado
Canta aquilo que sente na forma do antigamente

03 JUN

SÁBADO	21H30	IGREJA DO TERÇO	M 6
--------	-------	-----------------	-----

Entrada: Gratuita, sujeita a reserva

Duração: 75 min

INDIGNU

triciclo

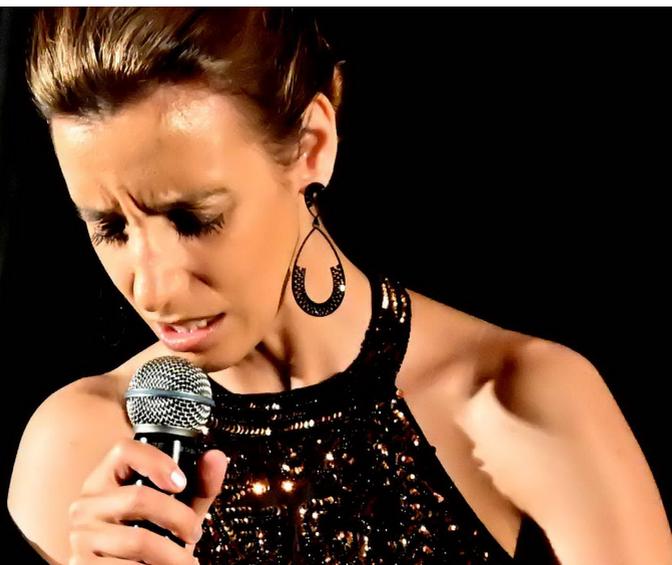
09 JUN

SEXTA-FEIRA	22H00	PAÇO DOS CONDES DE BARCELOS	M 6
-------------	-------	-----------------------------	-----

Entrada: 6,00€

Duração: 75 min

FORA DE PORTAS....



FORA DE PORTAS....

Carla Cortez define-se como intérprete e defensora do Fado Tradicional, tem como principais referências Amália Rodrigues, Maria Teresa de Noronha, Alfredo Marceneiro e João Ferreira Rosa. Alinhando as suas referências como marca de água, propõe a sua particular definição de Fado, com a interpretação de temas que alicerçaram a construção da sua identidade.

Um concerto de índole intimista, onde a tradição se apresenta com um suave

aroma de modernidade, sofisticação e espontaneidade.

Carla Cortez defines herself as interpreter and defender of Traditional Fado.

Provenientes de uma das nascentes de rock da mais fina estirpe do nosso país, a cidade de barcelos, os Indignu apresentam o seu quinto álbum "Adeus", surgido na sequência de mudanças na sua formação e de um processo criativo que se alongou por três anos, escolhendo o Arda Records no Porto para o fazer, trabalhando com Ruca Lacerda (Mão Morta, Pluto) na gravação e mistura. A masterização esteve a cargo do islandês Birgir Jón Birgisson que já trabalhou com nomes como Bjork, Sigur Rós

ou Spiritualized. Há neste disco "Adeus" a reinvenção contemporânea do fado, que nos foi oferecida pelos Dead Combo, a fomentar nessa forma de sentir tão portuguesa, um adeus que contém a promessa de retorno, que fere o âmago e lhe dá esperança pelo reencontro, um adeus que sabe a saudade.

They come from one of the birthplaces of the finest rock springs in Portugal, the city of Barcelos.

Ficha Artística: Voz: **Canção Carla Cortez** | Guitarra portuguesa: **João Martins** | Viola de Fado: **Lino Lobão** | Baixo: **Sérgio Marques**

Ficha Artística: **Afonso Dorido** (guitarra, piano e vozes) | **Graça Carvalho** (violino, sintetizador e vozes) | **Pedro Souza** (baixo) | **Ivo Correia** (bateria e sintetizador)

SOLAR CORONA + MAQUINA

triciclo

30 JUN

SEXTA-FEIRA	22H30	SEDE DA JUNTA DE FREGUESIA DE BARCELINHOS	M 6
-------------	-------	---	-----

Entrada: 6,00€

Duração: 75 min

FORA DE PORTAS...



SOLAR CORONA | A mais recente rotação do motor Solar Corona traz consigo uma expansiva e inebriante viagem psicadélica, que conduz este quinto disco da banda, "Pace", para uma corrida fora da estrada. Em Alpendurada, terra embrenhada no vale do Douro, foi pisada a matéria que viria a ser destilada ao longo de um processo de dois anos, concentrando os riffs no éter sonoro próprio do Norte de Portugal. "Pace" guia o ouvinte na sua viagem ambiciosa. *Solar Corona brings an expansive and*

intoxicating psychedelic journey and strong influence on body, industrial and techno music.

MAQUINA | Os Maquina são uma banda de Lisboa que nasceu no outono de 2021. Com uma forte influência na body music, industrial e techno, a sonoridade do trio é elevada para uma atmosfera mais eletrónica com riffs sujos e repetitivos no baixo, bateria hipnótica e guitarra com delays distorcidos e puro noise sónico.

A band with strong influences in body music, industrial and techno.

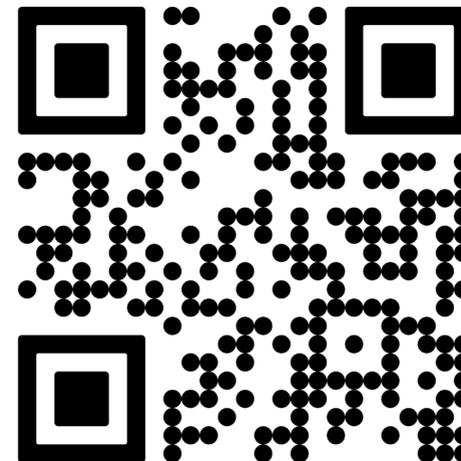
Ficha Artística: **Solar Corona**: Ficha Artística: **Rodrigo Carvalho** (guitarra e sintetizadores) | **Peter Carvalho** (bateria) | **José Roberto Gomes** (baixo) | **Nuno Loureiro** (sintetizadores), **Maquina**: Ficha Artística: **João** (guitarra) | **Tomás** (baixo) | **Halison** (bateria + voz).

ENDEREÇOS E CONTACTOS

ADDRESS AND CONTACTS

Largo Dr. Martins Lima 1, 4750-318 Barcelos

Info e reservas: (+351) 253 809 694 • E-mail: tgv@cm-barcelos.pt . Site: www.cm-barcelos.pt



Info e reservas: (+351) 253 809 694 • E-mail: tgv@cm-barcelos.pt . Site: www.cm-barcelos.pt

Largo Dr. Martins Lima 1, 4750-318 Barcelos

ENDEREÇOS E CONTACTOS

ADDRESS AND CONTACTS

JULHO

JUNHO

2023



A GRANDE CORRIDA

Miguel Gomes

01 JUL

SÁBADO	21H30	THEATRO GIL VICENTE	M 3
--------	-------	---------------------	-----

Entrada: 3,00€ | Descontos: Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 114 min



Dois colegas de trabalho e amigos de infância procuram uma forma de ganhar mais algum dinheiro extra, para isso vão tentar montar uma equipa de estafetas para participar na corrida anual da freguesia.

Será que o objetivo deles é somente participar na corrida?

Screening of the film "The Grand Tour", by Miguel Gomes.

Ficha Artística: Realização, produção, edição e argumento: Miguel Gomes | Vídeo e luz: Miguel Torres | Áudio: Ivan Batista, Tiago Moreira, Gonçalo Santos, Rúben Ferreira | Make Up: Patrícia Silva | Apoio técnico: Inês Pinto | Elenco: João Pedro Dias, Paulo Cunha, Ana Costa, Maria José Martins, Patrícia Loureiro, Ivan Batista, Gonçalo Nascimento, Fernando Miguel Gomes, Isabel Diogo, Tiago Moreira, Rúben Ferreira, Vera Cardoso, Diana Fernandes, Carla Cardoso, Cristina Rolo, Manuel Silva, Eva Martins Rodrigues, Armando Vale, Gonçalo Santos, Francisco Meneses, Daniela Queiroga Martins, Marta Pacheco | Figurantes: Paula Ferreira, Álvaro Ferreira, Patrícia Ferreira, Gonçalo Ferreira Caridade, João Senra Sá, Leonor Almeida Fernandes, António Dias, Fernando Ribeiro, Fernando Cunha, Rafael Araújo, Pedro Arantes, Tânia Rodrigues, Iara Pimentel, Benedita Gomes Silva, Ana Rodrigues, Pedro Moreira, Miguel Moreira, Inês Moreira, André Correia, Carlos Moreira, Sílvia Moreira, João Costa, Armando Ferreira, José Sousa, Joana Costa, Miguel Torres, Débora Brito, Vítor Sousa, Jocelma Silva, Maria Inês Pinto.

SEREIAS BALEIAS

Rui Queiroz de Matos

02 JUL

DOMINGO	16H00	LARGO DR. MARTINS LIMA	M 3
---------	-------	------------------------	-----

Entrada: Gratuita

Duração: 45 min



No mesmo oceano, cruzam-se dois universos: um, ao qual chamamos de Realidade, e o outro a que chamamos de Fantasia. Nestes dois mundos, contam-se estórias e se uma delas é verdadeira, as outras também serão?! Se duas baleias contam uma história, quantas estórias pode uma sereia cantar?

Children's show where two worlds collide: the real one and the fantasy.

MAL VIVER

De João Canijo | Cineclube ZOOM

11 JUL

TERÇA-FEIRA	21H30	LARGO DR. MARTINS LIMA	M 14
-------------	-------	------------------------	------

Entrada: Gratuita

Duração: 127 min



Cinco mulheres herdaram um hotel e, sem se conseguirem desfazer da propriedade, lutam todos os dias para que o negócio não caia na ruína. Filmado na Estalagem do Rio, em Ofir, Esposende.

Screening of the film "Bad Living", by João Canijo.

Vencedor do Urso de Prata para prémio do júri do 73.º Festival de Cinema de Berlim 2023

Ficha Artística: Elenco: Filipa Areosa, Anabela Moreira, Vera Barreto, Nuno Lopes, Rita Blanco, Leonor Silveira, Beatriz Batarda, Cleia Almeida e Madalena Almeida (2023 | COR | Portugal).

BEATRIZ GOSTA | RESORT

Força de Produção

12 JUL | 4. as loucas

QUARTA-FEIRA	21H30	THEATRO GIL VICENTE	M 16
--------------	--------------	---------------------	-------------

Entrada: 12,50€ | **Descontos:** Cartão Quadrilátero

Duração: 75 min

Beatriz Gosta está de regresso ao stand-up com o novo espetáculo, "RESORT". Depois de dois anos de pandemia. De amores e desamores. De se endividar para cumprir o sonho da casa própria. De gerar e parir uma criança. De virar mãe solo trabalhadora independente e do setor da cultura. De reconstruir uma autoestima, voltar ao ginásio e pôr mamas de silicone. De sobreviver à privação do sono, a viroses de infantário e à toxicidade das redes sociais. Beatriz Gosta precisou de parar. Férias? Retiro? Escapismo? "RESORT" pode ser tudo isso e um burnout numa hora e pouco de espetáculo. Sempre naquele equilíbrio ténue entre rir de nervoso e gargalhar até pingar na cueca. Só há uma certeza: é de perder o juízo! Beatriz Gosta dispensa apresentações, depois de ganhar vida através de um vídeo blog em 2015, alcançou um lugar de destaque no meio digital, dando rapidamente o salto para a rádio e televisão. Atingiu grande notoriedade junto do público e conseguiu conquistar os corações de várias gerações com o seu jeito único de ser e abordar até os assuntos mais sensíveis.

Em 2019, Beatriz Gosta subiu ao palco pela primeira vez, no Teatro Villaret, com o espetáculo "Quem acredita vai", em sucessivas apresentações esgotadas. Um sucesso imediato que a levou a percorrer o país de norte a sul, estabelecendo-a como uma das principais vozes da nova geração de humoristas portuguesas.

The comedian Beatriz Gosta is back to stand up with a new show, RESORT.

Ficha Artística: De e com: Beatriz Gosta



ILL CONSIDERED

Ciclo Jazz ao Largo

13 JUL

QUINTA-FEIRA	22H00	THEATRO GIL VICENTE	M 6
--------------	-------	---------------------	-----

Entrada: 3,00€ | **Descontos:** Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem
Duração: 60 min



FOTO / CHIARA BROKAW

Os Ill Considered (UK) são uma banda composta por músicos que interagem entre si para criar música livremente improvisada, baseada em temas simples pré-escritos ou compostos no local. Grooves profundos e melodias melancólicas que variam de cantos sussurrados a clímax monstruosos, o grupo reage ao humor do público e ao som da sala para criar uma música única para o momento.

English band composed by musicians who interact with each other to create freely improvised jazz music.

Ficha Artística: Baixista **Liran Donin** (Led Bib), o saxofonista **Idris Rahman** (Wildflower, Soothsayers) e o produtor/mixer/baterista **Emre Ramazanoglu**.

M'LIBERDADE

Via3, Companhia de Teatro

14 JUL

SEXTA-FEIRA	21H30	THEATRO GIL VICENTE	M 12
-------------	-------	---------------------	------

Entrada: 3,00€ | **Descontos:** Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem
Duração: 60 min



Uma dança entre textos de várias mulheres de Abril, como Natália Correia e as Três Marias, com "Yerma", de Francisco Garcia Lorca, "A guerra não tem rosto de mulher" de Svetlana Alexievich, de julgamentos diários que a mulher, por vários motivos, tem de sofrer todos os dias em pleno ano de 2023, e alguns textos inéditos, resulta em M'Liberdade. Uma peça sobre um passado que teima permanecer, que leva o espectador em pôr-se a si próprio, e aos seus atos, em perspetiva.

É a arte que dói, a arte que custa, a arte que faz pensar, a arte que empatiza e educa. A arte que faz compreender, a arte que grita por ajuda e evolução. A arte que grita mulher. A arte que grita liberdade.

Theatre play about female freedom.

Ficha Artística: Mariana: **Telma Domingues, Helena Pratinha, Catarina Sá** | Direção e Design Artístico, Produção Artística, Adaptação Literária, Comunicação e Encenação: **Telma Domingues** | Som e Luz: **Ana Peixoto, Catarina Sá** e **Fernanda Ferro** | Figurinos e Cenário: **Fernanda Ferro** e **Florêncio Gomes**

UMA AVENTURA NO PARQUE

Malad'arte

16 JUL

DOMINGO	16H00	LARGO DR. MARTINS LIMA	M 3
---------	-------	------------------------	-----

Entrada: Gratuita

Duração: 45 min



A história começa ali onde se vê aquela casinha. Começa a manhã e logo sai o Sr. Alecrim do sono, pois tem que ir de manhã cedo à cidade. A Floresta também se levanta, abre os braços, abre os galhos e ouvem-se os pássaros a começar a levantar. O Senhor Alecrim já tinha descoberto a Poção Mágica há muito tempo.

A Floresta ficou então sozinha e logo viu que tinha que se amañhar com casos que vão dar que falar. Quando Alecrim regressar, vai haver muito que contar, mas a floresta vai ficar no seu lugar.

Children's show with many adventures in the forest.

VIVER MAL

De João Canijo | Cineclube ZOOM

18 JUL

TERÇA-FEIRA	21H30	LARGO DR. MARTINS LIMA	M 14
-------------	-------	------------------------	------

Entrada: Gratuita

Duração: 127 min



Se em "Mal Viver" os protagonistas eram os donos do hotel, neste filme a história desenvolve-se em torno dos clientes que ali se encontram. A ação desenrola-se durante um fim de semana, quando se hospedam no hotel três famílias, ou núcleos familiares.

Screening of the film, "Viver Mal", by João Canijo.

FRÁGIL

De Pedro Henrique | Cineclube ZOOM

25 JUL

TERÇA-FEIRA	21H30	LARGO DR. MARTINS LIMA	M 14
-------------	-------	------------------------	------

Entrada: Gratuita

Duração: 98 min



Miguel, um rapaz dos nossos dias, busca o escape de um quotidiano cinzento no “club” que promete uma outra identidade ou nos “afters” que se estendem pela manhã fora com os amigos.

Screening of the film “Frágil, by Pedro Henrique.

A'VÓS AVÓS – O MUSICAL

Rajada - Projeto Teatral

26 JUL | Comemoração do Dia dos Avós

QUARTA-FEIRA	10H30 14H30	THEATRO GIL VICENTE	M 3
--------------	---------------	---------------------	-----

Entrada: Gratuita, sujeita a reserva prévia

Duração: 60 min



Este Musical, inspirado na relação entre avós e netos, uma relação diferente de todas as relações familiares, faz uma merecida homenagem a todos os avós que “são pais duas vezes... e com muito açúcar”. Jacinto, o avô, vive sozinho numa pequena casa isolada e recebe uma chamada da filha a pedir que fique com Pedro e Margarida, os netos. Pedro, ao chegar, não fica feliz, pois ali não existe rede para o telemóvel. Desenvolve-se, então, uma incrível viagem pelas histórias e músicas do avô que o público, certamente, gostará de recordar.

Com a autoria e a encenação de Guilherme de Bastos Lima, este espetáculo demonstra que, num mundo cheio de tecnologia, é possível divertimo-nos à “moda antiga”, a ler um livro, a descobrir a natureza ou até mesmo sendo um “Masterchef”... “A’vós Avós” é um musical cantado ao vivo e com momentos de piano. Embarquem nesta doce aventura!

“A’vós Avós” is a musical sung live and with piano moments.

Ficha Artística: Elenco: Clara Marie Dias, Miguel Ângelo Santarém, Francisco Belard, Redgi Cardoso (2022 | COR | Portugal).

Ficha Artística: Texto e Encenação: Guilherme de Bastos Lima | Direção Musical: Alexandra Curado e Luís de Sousa | Equipa Técnica: Elizabete Coelho, Gabriel de Castilho e Susana Jorge | Produção: Associação Pequenas Vozes da Figueira da Foz (2019)

THE BEST OF CURTAS

Cineclube ZOOM

27 JUL

QUINTA-FEIRA	21H30	LARGO DR. MARTINS LIMA	M 12
--------------	-------	------------------------	------

Entrada: Gratuita

Duração: 75 min



Extensão do Festival Curtas de Vila do Conde, com uma seleção das curtas-metragens a concurso.

An extension of the Curtas Vila do Conde - International Film Festival, with a selection of short films in competition.

Os Idiotas

Terceira Pessoa

29 JUL

SÁBADO	21H30	THEATRO GIL VICENTE	M 12
--------	-------	---------------------	------

Entrada: 3,00€ | Descontos: Cartão Quadrilátero

Duração: 90 min



FOTO / TIAGO MOURA

Um grupo de atores e atrizes junta-se para questionar o seu ofício e a sua existência enquanto agentes do acontecimento teatral. É a partir desse lugar que se ensaiam possibilidades do teatro, problematizando o contexto onde o trabalho de ator/atriz se confronta com o que neles se refaz e desfaz, nos limites dos seus corpos e da ficção que constroem e habitam.

É este o tema recorrente em "Os Idiotas": o trabalho dos atores e atrizes enquanto motor de experimentação dos binómios ficção/realidade e, consequentemente, performers/público.

A group of actors and actresses come together to question their craft and their existence as agents of the theatrical event.

Ficha Artística: Cocriação: Ana Gil, Nuno Leão, Óscar Silva | Texto e Dramaturgia: Miguel Castro Caldas | Interpretação: Ana Gil, Óscar Silva, Rui M.Silva, Filipa Matta, Vera Kalantrupmann e Tónon Quito | Desenho de luz e som: Pedro Fonseca | Design de comunicação: Cátia Santos | Vídeo: Tiago Moura | Produção executiva: Bruno Esteves e Rita Boavida | Coprodução Terceira Pessoa e Teatro Nacional D. Maria II no âmbito do ODISSEIA NACIONAL.

PARA QUE SERVEM AS MÃOS

Companhia de Teatro e Marionetas de Mandrágora

30 JUL

DOMINGO	10H00 11H30	THEATRO GIL VICENTE	M 1-3
---------	---------------	---------------------	-------

Entrada: 3,00€ | **Descontos:** <10 anos, Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem | **Duração:** 40 min



O Sol nasce, o galo canta e os pássaros chilreiam, são horas de acordar!
Cuckoo! Cuckoo! Toca a levantar!
O bebé só quer brincar, mas há muito que fazer, a mãe precisa de trabalhar, não há tempo a perder. O bebé fica zangado, faz asneiras por todo o lado. Vai procurar outra casa onde lhe possam dar atenção, onde possa fazer o que quer, comer doces, e ver televisão... O que será que vai encontrar? Qual será a solução, para tamanha confusão...?

"What are hands for" - A project that aims to identify violence among children and its consequences.

Ficha Artística: Direção Artística e Interpretação: **Clara Ribeiro** | Marionetas e Espaço Cénico: **enVide neFelibata** | Apoio à Construção e Figurinos: **Clara Ribeiro** | Produção Executiva: **Filipa Mesquita** | Design: **atelier d'alves** | Fotografia de Cena: **Cláudio Barbosa** | Registo Vídeio: **Minimédia** | Parceria: **Comissão de Proteção de crianças e Jovens de Gondomar, Instituto de Medicina Legal do Porto**