

118 anos



# THEATRO GIL VICENTE

BARCELOS



nov. 2020



## CINEMA

**03**  
**NOV**

TERÇA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

### **Ciclo: Estados de Juventude** (1ª parte)

Com a presença do realizador | CINECLUBE ZOOM

“Estados de Juventude” é um ciclo que parte do olhar singular de alguns jovens realizadores portugueses que se debruçam, todos eles, sobre as questões da juventude trabalhadas à luz do contemporâneo. Cada um parece seguir um caminho diferente no que toca ao abordar de referências, linguagens, comportamentos e preocupações, mas, colocados lado a lado, estes filmes compõem como que um plano de conjunto à volta deste momento tão misterioso e intrigante.

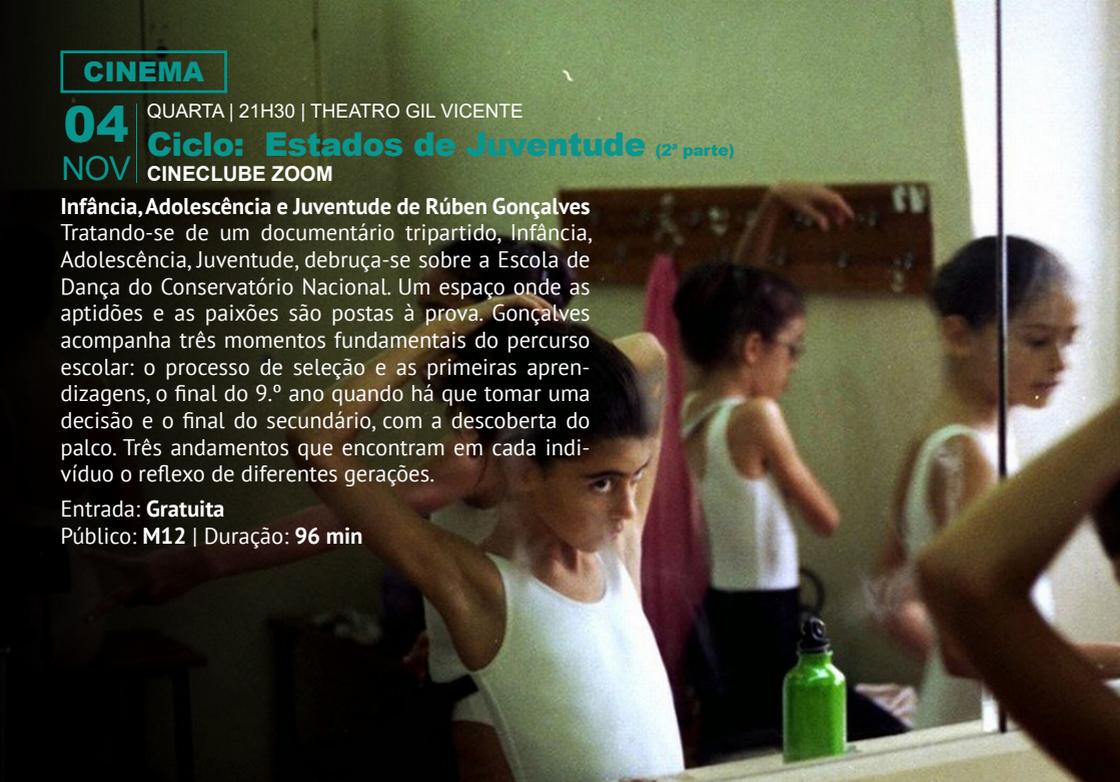
- **Verão Saturno, de Mónica Lima**
- **Os Inúteis, de Rui Esperança**
- **Em Caso de Fogo, de Tomás Paula Marques**
- **Onde o Verão Vai: Episódios da Juventude, de David Pinheiro Vicente**

Na presente sessão, estas imagens trazem-nos paisagens desoladas pelos fogos, casas com quartos alugados que estão em constante transformação e personagens que ponderam desistir das suas ambições.

Entrada: **Gratuita**

Público: **M12**

Duração: **95 min**

A young woman in a white leotard is in a dance studio, looking towards the camera. In the background, other dancers are visible, and a green water bottle sits on a table in the foreground.

## CINEMA

04  
NOV

QUARTA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

### Ciclo: Estados de Juventude (2ª parte)

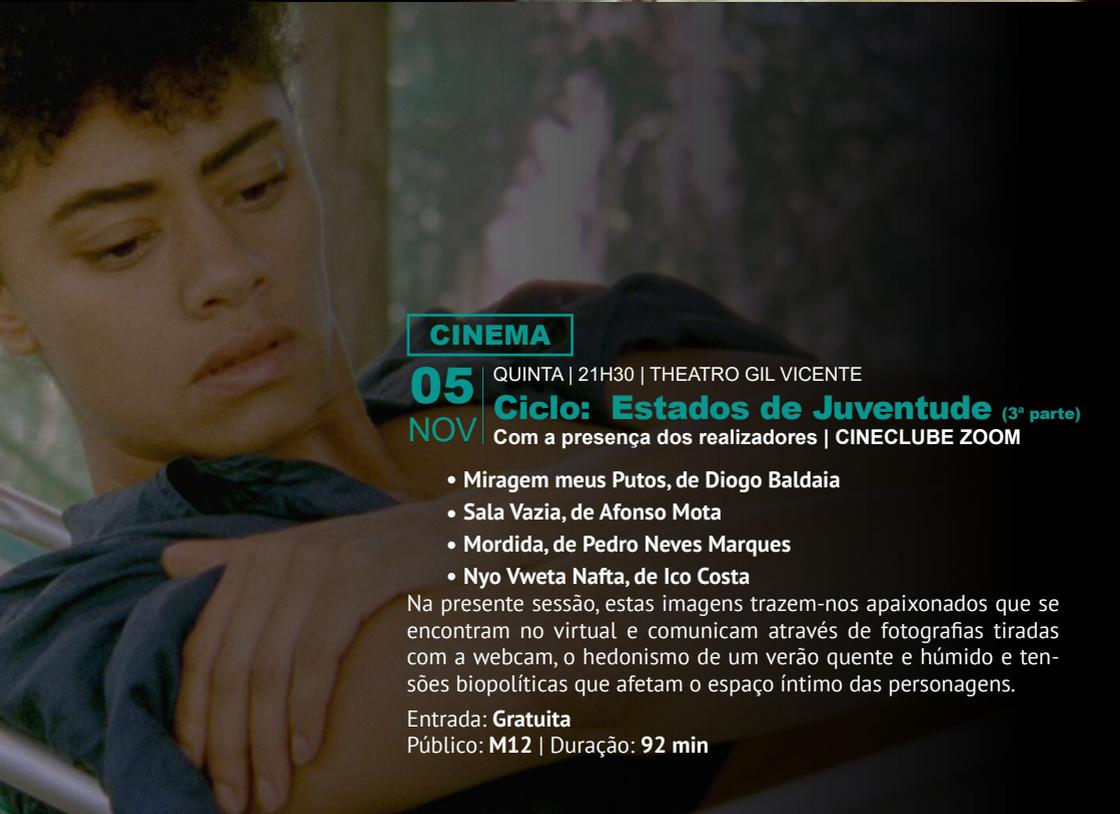
CINECLUBE ZOOM

#### Infância, Adolescência e Juventude de Rúben Gonçalves

Tratando-se de um documentário tripartido, Infância, Adolescência, Juventude, debruça-se sobre a Escola de Dança do Conservatório Nacional. Um espaço onde as aptidões e as paixões são postas à prova. Gonçalves acompanha três momentos fundamentais do percurso escolar: o processo de seleção e as primeiras aprendizagens, o final do 9.º ano quando há que tomar uma decisão e o final do secundário, com a descoberta do palco. Três andamentos que encontram em cada indivíduo o reflexo de diferentes gerações.

Entrada: **Gratuita**

Público: **M12** | Duração: **96 min**

A close-up shot of a young man with curly hair, looking down with a thoughtful or somber expression.

## CINEMA

05  
NOV

QUINTA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

### Ciclo: Estados de Juventude (3ª parte)

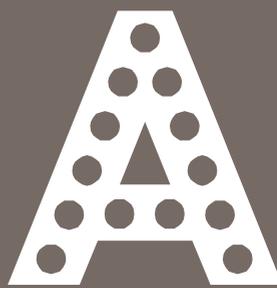
Com a presença dos realizadores | CINECLUBE ZOOM

- **Miragem meus Putos**, de Diogo Baldaia
- **Sala Vazia**, de Afonso Mota
- **Mordida**, de Pedro Neves Marques
- **Nyo Vweta Nafta**, de Ico Costa

Na presente sessão, estas imagens trazem-nos apaixonados que se encontram no virtual e comunicam através de fotografias tiradas com a webcam, o hedonismo de um verão quente e húmido e tensões biopolíticas que afetam o espaço íntimo das personagens.

Entrada: **Gratuita**

Público: **M12** | Duração: **92 min**



## FORMAÇÃO

07  
NOV

SÁBADO | 16H00 às 19H00 | THEATRO GIL VICENTE

Ação de Divulgação e Sensibilização sobre

## DIREITOS DE AUTOR E DIREITOS CONEXOS

Fundação GDA

Esta ação é uma oportunidade para desenvolver os conhecimentos sobre as principais questões relacionadas com o Direito de Autor e os Direitos Conexos e conhecer melhor os mecanismos existentes de proteção às carreiras profissionais dos artistas intérpretes - atores, bailarinos e músicos. Pretende-se, numa linguagem acessível, desmistificar os conceitos e a legislação principal aplicados nesta área, de forma a facilitar a compreensão prática sobre os principais problemas envolvidos nestas questões.

Entrada: **Gratuita** (Emissão de certificado de participação)

Público: **M14** | Duração: **180 min**



## CINEMA

10  
NOV

TERÇA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

## ORDEM MORAL

De Mário Barroso | CINÉCLUBE ZOOM

Em 1918, Maria Adelaide Coelho da Cunha, proprietária do “Diário de Notícias” e filha do fundador do jornal, foge com o antigo motorista, mais de duas décadas mais novo do que ela, e deixa toda a gente à sua procura, numa busca altamente mediática. Três semanas depois é encontrada internada no hospício Conde de Ferreira e declarada louca e incapaz por Júlio de Matos, Egas Moniz e Sobral Cid, o que permite ao marido vender o jornal e entregá-lo ao serviço dos poderes que irão instituir a ditadura poucos anos depois.

Entrada: **3,50€** | Sócios Zoom: **Gratuita** | Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Público: **M14** | Duração: **101 min**

## SERVIÇO EDUCATIVO

11  
NOV

QUARTA | THEATRO GIL VICENTE  
10H30 e 14H30 (sessões exclusivas para escolas)

### EM PESSOA

CTB | Companhia de Teatro de Braga

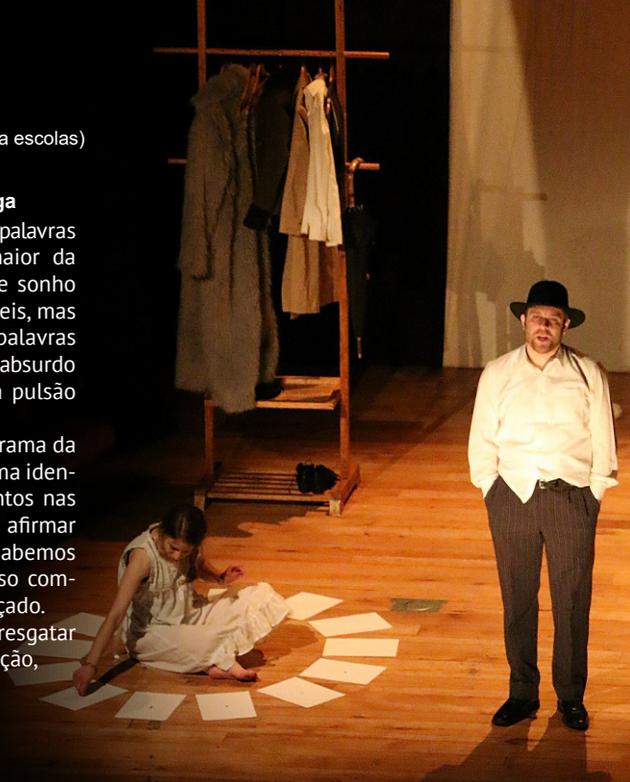
Uma imensa humanidade é o que perpassa nas palavras de Fernando Pessoa, poeta e pensador maior da nossa literatura. Impregnadas de memória e sonho de quotidianos cheios, afinal, de gestos inúteis, mas sobreviventes ao tempo eterno do mundo; palavras vitais de um espanto iniciático que desnuda o absurdo da vida-morte sob a camada implacável da pulsão artística.

Este espetáculo tem como foco o processo/drama da criação artística como terreno de busca de uma identidade; letras, vozes, corpos múltiplos, distintos nas formas de Caeiro, Campos e Reis, procuram afirmar a sua originalidade e a sua diferença mas, sabemos que todo o seu sentido se reúne no universo complexo e inominável de um só Pessoa, estilhaçado.

Em corpo presente, no palco, será possível resgatar essas centelhas fulgurantes de lucidez e criação, alimento intemporal? Esperamos que sim.

Entrada: **Gratuita**

Público: **M12** | Duração: **60 min**



## MÚSICA

14  
NOV

SÁBADO | 22H00 | THEATRO GIL VICENTE

### JOÃO DIAS

Finalista Got Talent Portugal

Depois da passagem pelo Got Talent Portugal, João Dias apresenta-se na sua cidade para agradecer o apoio de todos os seus conterrâneos, através das cordas da sua guitarra. Serão interpretados alguns dos temas utilizados no percurso do programa televisivo, alguns cover's mas também temas originais do próprio. A sonoridade será a de sempre, uma mistura "crua e inovadora" de diversos estilos, empregues pela guitarra midi que o acompanha. Da música erudita ao jazz, o concerto promete diversidade, emoções e entretenimento.

Entrada: **Gratuita** | Público: **M6** | Duração: **55 min**





**EM FAMÍLIA NO TGV**

**15**  
NOV

DOMINGO | 16H00 | THEATRO GIL VICENTE

## **A CASINHA DE CHOCOLATE | O MUSICAL**

GrowUp Eventos

Inspirada no conto de Hänsel und Gretel dos Irmãos Grimm, A Casinha de Chocolate é uma produção muito animada quer para o público infantil como juvenil. Este espetáculo conta-nos a história de dois irmãos que, ao perderem-se na floresta, são aliciados por uma bruxa que os prende numa casa cheia de chocolate e guloseimas. Será que eles vão conseguir escapar? Música, dança, brilho e emoção serão a chave para este excelente espetáculo musical que irá encantar crianças e adultos!

Entrada: **Gratuita** | Público: **M3** | Duração: **45 min**



**CINEMA**

**17**  
NOV

TERÇA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

## **O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS**

De João Botelho | CINÉCLUBE ZOOM

Depois de 16 anos a viver no Brasil, Ricardo Reis chega a Lisboa, debaixo de chuvas torrenciais, no dia 29 de dezembro de 1935. Instalado no Hotel Bragança, na Rua do Alecrim, assiste ao desenrolar de um tempo particularmente sombrio na Europa, marcado pelos horrores do fascismo de Mussolini, pelos ideais nazis de Hitler, pela terrível Guerra Civil espanhola e, em Portugal, pelo autoritarismo salazarista do Estado Novo. Depois de uma visita à sepultura de Fernando Pessoa (Reis é, na realidade, uma personagem surgida da heteronímia de Pessoa), o fantasma do poeta faz uma série de aparições no quarto de Reis onde, durante meses, ambos se perdem em reflexões sobre a vida, o país e o mundo.

Entrada: **3,50€** | Sócios Zoom: **Gratuita** | Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem  
Público: **M14** | Duração: **129 min**



## SERVIÇO EDUCATIVO

19  
NOV

QUINTA | 22H00 | THEATRO GIL VICENTE

## Filme - Concerto TRESOR&BOSXH

triciclo

Os músicos barcelenses Ricardinho Lomba e Tiago Rosendo, Tresor&Bosxh, apresentam um filme-concerto para toda a família. Os artistas vão dar música às curtas de animação “Solar Walk” e “Jonas and the Sea”, numa iniciativa inserida na programação de serviço educativo do triciclo. Esta performance foi desenvolvida no âmbito do Circuito - Braga Media Arts.

Vão ser apresentadas duas curtas-metragens adequadas para toda a família e particularmente estimulantes para o público escolar, dando uma experiência inovadora e enriquecedora a todas as crianças envolvidas. A dupla Tresor&Bosxh vai construir uma trilha sonora ao vivo para o filme “Jonas and the Sea”, de Marlies Van der Wel. É uma curta-metragem de animação sobre um homem que deixa tudo em busca de um sonho. Um sonho que todos partilhamos: a procura por um lugar a que possamos chamar de casa, mesmo que esta seja debaixo de água.

A outra curta-metragem “Solar Walk”, de Réka Bucsi aborda a melancolia de aceitar o caos como belo e cósmico. Mostra a viagem de duas pessoas e das suas criações através do tempo e do espaço. Qualquer significado de ação só existe a partir da perspetiva do indivíduo e não da perspetiva de um sistema solar.

Vão ser realizadas três sessões deste espetáculo, sendo que duas sessões são destinadas aos alunos das escolas e uma última aberta ao público em geral.

Entrada: **3,00€** | Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Público: **M3** | Duração: **40 min**

## DANÇA E MÚSICA

**21**  
NOV

SÁBADO | 22H00 | THEATRO GIL VICENTE

### BALLET N'ROCK

Escola de Dança de Barcelos e Doutor Assério

A Escola de Dança de Barcelos, na continuidade das comemorações dos seus 25 anos a dançar nesta cidade, convida os Doutor Assério para um espetáculo onde o Ballet e o Rock se apresentam num só!

Entrada: **3,00€**

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Público: **M3** | Duração: **60 min**

# BALLET N' ROCK

**DOCTOR  
ASSERIO**

COM



## MÚSICA

**26**  
NOV

QUINTA | 22H00 | THEATRO GIL VICENTE

### TOMORROW IS THE QUESTION

Demian Cabaud Quarteto | Ciclo de JAZZ AO LARGO

Baseio-me na premissa de Kandinsky: «Não devemos tender à limitação, mas à libertação, pois só a liberdade nos permite acolher o futuro».

É com esta perspetiva de reinvenção da vida e da música que convido estes músicos e amigos a conhecer e executar uma visão musical da liberdade em que a improvisação é predominante, percorrendo inesperados caminhos entre os espaços da ordem e do caos, do concreto e do abstrato, do sossego e do desassossego. A única certeza que tenho é que será uma noite memorável.

Demian

Entrada: **3,00€** | Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Público: **M6** | Duração: **60 min**



# FADO

## CICLO DE JOVENS FADISTAS DE BARCELOS

— THEATRO GIL VICENTE —

**Realização, revelação e valorização** das capacidades artísticas de jovens fadistas, proporcionando uma oportunidade de mostrar o seu trabalho num espetáculo individual com músicos.

**27** SEXTA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

### NOV **SÓNIA LOPES**

Nascida em Barcelos, 31 anos, sempre teve a música muito presente na sua juventude. O seu maior interesse está presente na música portuguesa, sendo que foi numa "Noite de Fados" em 2018 que sentiu a sua grande paixão pelo fado.

**28** SÁBADO | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

### NOV **MÁRIO BRUNO**

Depois das presenças no Festival Santa Casa Alfama e em várias salas emblemáticas do país, com 7 anos de entrega ao fado, assume-se como um apaixonado pelo fado tradicional, vertente que marcará a alma de todo o seu espetáculo.

**30** SEGUNDA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

### NOV **JOANA LOPES**

Este espetáculo convida-nos a uma viagem pelo Mundo do Fado, sendo o ponto de partida e de chegada à nossa Cidade numa viagem pelas tradições: O Fado que desde muito cedo Joana Lopes começou a cantar, após ter ouvido Amália Rodrigues, a sua principal inspiração.

Entrada: **Gratuita** | Público: **M3** | Duração: **90 min**





# Fora de PORTAS...

MÚSICA

06  
NOV

SEXTA | 22H00 | AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL

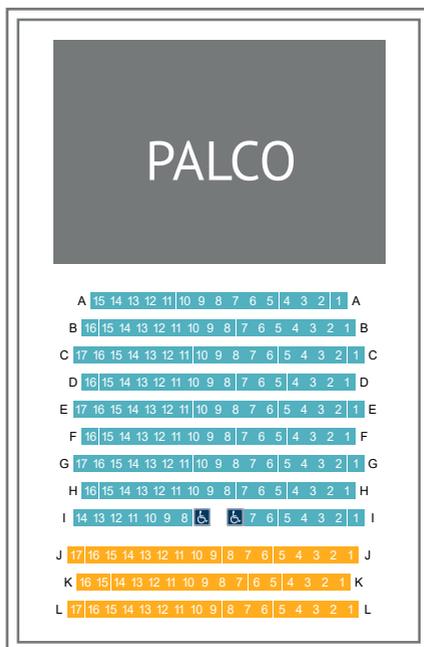
EVOLS  
tríciclo

Os Evols são uma banda formada em 2008 por França Gomes, Carlos Lobo e Vítor Santos. Influenciados por toda a música psicadélica que se reinventa há quase 60 anos, os Evols são uma banda em que as guitarras são Deus e o seu culto é uma religião. Com uma secção rítmica com poderes ilimitados, os Evols entram frequentemente em convulsão levando ao limite as potencialidades sónicas do seu arsenal. Na sua discografia, os Evols já levam dois LP's, o primeiro "I" lançado em 2010 e o segundo "II" lançado em 2015. Depois destes lançamentos, a banda do Porto já pisou alguns palcos importantes como a Casa da Música, Serralves em Festa, Milhões de Festa e o NOS Primavera Sound.

Em março de 2020, a banda lançou o seu terceiro LP e uma das primeiras apresentações será em Barcelos, no Auditório da Biblioteca Municipal. Apresentam-se com uma ligeira mudança de formação, mas com as mesmas guitarras psicadélicas que fazem dos Evols uma referência na música alternativa portuguesa.

Entrada: 3,00€ | Desconto Cartão Barcelos Jovem | Público: M6 | Duração: 60 min

# PLANTA SALA PRINCIPAL



● 1.ª PLATEIA  
A | B | C | D | E | F | G | H | I

● 2.ª PLATEIA  
J | K | L

♿ 1.ª PLATEIA  
I | MC1 E MC2 | PMR

## BILHETEIRA

Os bilhetes para os espetáculos podem ser adquiridos no Theatro Gil Vicente, em gilvicente.bol.pt e em todos os espaços culturais parceiros do Quadrilátero.

## DESCONTOS

50% - Cartão Quadrilátero  
50% - Cartão Barcelos Jovem

## HORÁRIO DA BILHETEIRA

Terça a sexta: 10h00 às 18h00  
Em dias de espetáculo abre 2 horas antes.

## RESERVAS

Os bilhetes devem ser levantados até 2 dias úteis, após a reserva, e 1 dia útil antes do espetáculo, até um máximo de 3 bilhetes por pessoa. As reservas podem ser efetuadas na bilheteira, pelo telefone ou por e-mail.

## TICKET OFFICE

The tickets for our shows can be purchased at our ticket office by Theatro Gil Vicente, gilvicente.bol.pt and at all cultural venues in the Quadrilátero.

## DISCOUNTS

50% - Cartão Quadrilátero  
50% - Cartão Barcelos Jovem

## OPENING HOURS

Tuesday to Friday: 10h00 am to 6h00 pm  
On show days open 2 hours before.

## RESERVAS

Tickets must be lifted up to 2 weekday after booking and 1 weekday day prior to the show, up to a maximum of 3 tickets per person. Reservations can be made directly at the Ticket Office, by telephone or by e-mail.

## ENDEREÇOS E CONTACTOS | ADDRESS AND CONTACTS

Largo Dr. Martins Lima 1, 4750-318 Barcelos

Info e reservas: (+351) 253 809 694 . E-mail: [tgvc@cm-barcelos.pt](mailto:tgvc@cm-barcelos.pt) . Site: [www.cm-barcelos.pt](http://www.cm-barcelos.pt)

Se aceitar receber a programação do Theatro Gil Vicente por correio eletrónico, envie-nos uma mensagem, dando o seu consentimento expresso, com o nome e respetivo endereço para [tgvc@cm-barcelos.pt](mailto:tgvc@cm-barcelos.pt).

If you wish receive Theatro Gil Vicente information by email, send us a message, with your express consent, with your name and email address to [tgvc@cm-barcelos.pt](mailto:tgvc@cm-barcelos.pt).

samba sem  
fronteiras

05.10

phole

17.10

[www.tricelobcl.pt](http://www.tricelobcl.pt)

evols

06.11

filme-concerto:  
tesor&bosxh

19.11

a garota não

05.12

stereoboy

19.12

out – dez 2020  
barcelos

