



Sanctuary of N.ª Sr.ª das Necessidades (Barqueiros)
18th century

Ermida de N.ª Sr.ª da Franqueira (Pereira)

Século XV, Imóvel de Interesse Público desde 1959.

Church of N.ª Sr.ª da Franqueira (Pereira)

15th century, Public Interest Site since 1959.

Ermita de N.ª Sr.ª da Franqueira (Pereira)

Siglo XV, Edificio de Interés Público desde 1959.



Convent of the Calvary of Bom Jesus da Franqueira (Pereira / Milhazes)
Founded in the 15th century by the Franciscan friars. Public Interest Site since 2019.



Ponte de Anhel (Alheira) Século XIII

Bridge of Anhel (Alheira) 13th century

Puente de Anhel (Alheira) Siglo XIII



Ponte Seca (Durrães) Século XIX

Seca Bridge (Durrães) 19th century

Puente Seca (Durrães) Siglo XIX

Santuário de N.ª Sr.ª das Necessidades (Barqueiros)

Século XVIII

Santuario de N.ª Sr.ª das Necessidades (Barqueiros)

Siglo XVIII



Convento do Calvário do Bom Jesus da Franqueira (Pereira / Milhazes)

Fundado no século XV pelos frades franciscanos. Imóvel de Interesse Público desde 2019.

Convento del Calvario del Bom Jesus da Franqueira (Pereira / Milhazes)

Fundado en el siglo XV por los frailes franciscanos. Edificio de Interés Público desde 2019.



Barcelos

Património Histórico de Barcelos

cidade com mais de 850 anos de história e tradição

Historical Heritage of Barcelos

city with more than 850 years of history and tradition

Creative
Friendly
Destination



Convento de S. Salvador de Vilar de Frades

Convent of S. Salvador de Vilar de Frades

In the 11th century a Benedictine Monastery was built there. In 1425 it became the headquarters of the Lóios Congregation. Manueline and Mannerist style. National Monument since 1910.

Convento de S. Salvador de Vilar de Frades

En el siglo XI allí edificaron un Monasterio Benedictino y en 1425 se tornó la sede de la congregación de Lóios. Estilo manierista y manuelino. Monumento nacional desde 1910.



Old Church of Manhente
12th century, Romanesque monastic church. National Monument since 1915.

Igreja de São Martinho (Balugães)

Século XII, estilo románico, antigua Igreja Matriz.



Sanctuary of N.ª Sr.ª Aparecida (Balugães)
18th century, Baroque and neoclassical style

Igreja Velha de Manhente

Século XII, igreja monacal românica. Monumento Nacional desde 1915.

Iglesia Vieja de Manhente
Siglo XII, iglesia monacal románica. Monumento Nacional desde 1915.

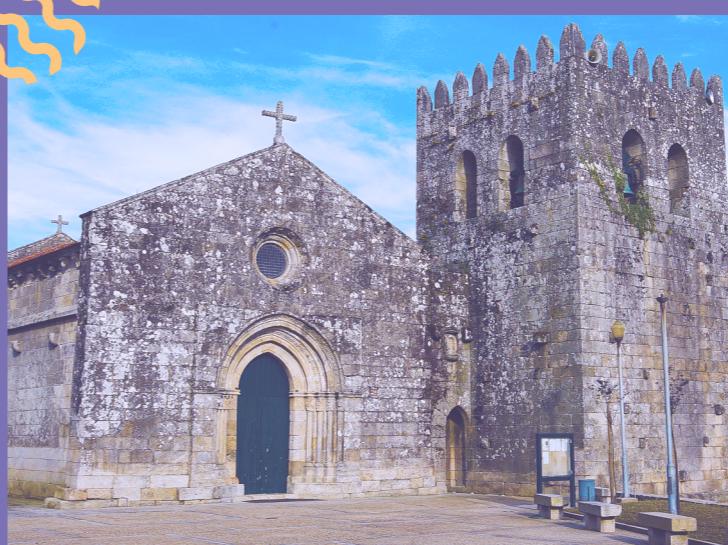


Iglesia de São Martinho (Balugães)
Siglo XII, estilo románico, antigua Iglesia Matriz.

Santuário de N.ª Sr.ª Aparecida (Balugães)

Século XVIII, estilo barroco y neoclásico

Santuário de N.ª Sr.ª Aparecida (Balugães)
Siglo XVIII, estilo barroco y neoclásico



Igreja de Abade de Neiva

Século XIII, estilo românico/gótico contemporâneo, mandada edificar pela rainha D. Mafalda. Monumento Nacional desde 1927.

Church of Abade de Neiva

12th century, Romanesque/Gothic contemporary style, its construction was ordered by Queen Mafalda. National Monument since 1927.

Iglesia de Abade de Neiva

Siglo XII, estilo románico/gótico contemporáneo, mandada edificar por la reina D. Mafalda. Monumento Nacional desde 1927.



Fortified Village and Castle of Faria (Gilmonde / Pereira)
Village established in the Bronze Age. A castle was built in this place in the 11th century. National Monument since 1956.

Castro e Castelo de Faria (Gilmonde / Pereira)

Povoado fundado na Idade do Bronze. No século XI é edificado um castelo no local. Monumento Nacional desde 1956.

Castro y Castillo de Faria (Gilmonde / Pereira)

Poblado fundado en la Edad del Bronce. En el siglo XI allí edificaron un castillo. Monumento Nacional desde 1956.



Balneário Castrejo da Pena Grande (Galegos de Santa Maria)
Estrutura balnear da Idade do Ferro. Monumento Nacional desde 1986.

Balneario Castreño de Pena Grande (Galegos de Santa Maria)

Estructura de baño de la Edad del Hierro. Monumento Nacional desde 1986.



Mother Church

14th century, ancient Collegiate Church, transition from the Romanesque to the Gothic. National Monument since 1927.

Ponte Medieval

"Peregrinos de Santiago"

Século XIV, estilo gótico. Monumento Nacional desde 1910.

Medieval Bridge

"Santiago Pilgrims"

14th century, Gothic style. National Monument since 1910.



Chapel of Nossa Senhora da Ponte

14th century, ancient place for pilgrims to rest.

Igreja Matriz

Século XIV, antiga Colegiada, transição do românico para o gótico. Monumento Nacional desde 1927.

Iglesia Matriz

Siglo XIV, antigua Colegiata, transición del románico para el gótico. Monumento Nacional desde 1927.



Puente Medieval

"Peregrinos de Santiago"

Siglo XIV, estilo gótico. Monumento Nacional desde 1910.

Capela de Nossa Senhora da Ponte

Século XIV, antigo espaço de repouso de peregrinos.

Capilla de Nossa Senhora da Ponte

Siglo XIV, antiguo lugar de descanso de los peregrinos.



Paço dos Condes de Barcelos

Século XV. O Museu Arqueológico foi aí instalado no início do século XX. Monumento Nacional desde 1910.

Palacio de los Condes de Barcelos

Siglo XV. El Museo Arqueológico se instaló ahí a principios del siglo XX. Monumento Nacional desde 1910.

Cruzeiro do Galo

Século XIV, o cruzeiro retrata a "Lenda do Galo de Barcelos".

Rooster's Stone Cross

14th century, it portrays the "Legend of the Rooster".

Crucero del Gallo

Siglo XIV, el crucero retrata la "Leyenda del Gallo".



Solar dos Pinheiros

Século XV, casa senhorial com características manuelinas. Monumento nacional desde 1910.



Manor of Pinheiros

15th century, manor house with Manueline style characteristics. National Monument since 1910.



Solar de los Pinheiros

Siglo XV, casa señorial con características manuelinas. Monumento Nacional desde 1910.



Largo do Apoio

Primeiro largo do "Burgo" medieval, no seu centro um Chafariz renascentista (1621), nas suas imediações encontra-se a Casa do Santo Condestável D. Nuno Álvares Pereira.

The Apoio Square

The first square in the medieval "Burgh", in its centre there is a Fountain in Renaissance style (1621), around the House of the Saint Constable D. Nuno Álvares Pereira.

Plaza del Apoio

La primera plaza del "Burgo" medieval, en su centro un Chafariz de tradición renacentista (1621), alrededor la Casa del Santo Alguacil Don Nuno Álvares Pereira.



Pelourinho

Séc. XV, estilo gótico. Imóvel de Interesse Público desde 1933.

Pillory

15th century, Gothic style. Public Interest Site since 1933.



Edifício da Câmara Municipal

Aglomera o antigo Hospital do Espírito Santo e a antiga Capela de Santa Maria, do século XIV; a Torre e a Casa da Câmara, século XV; a Igreja da Misericórdia, século XVI.

Edificio de la Cámara Municipal

Abarca el antiguo Hospital del Espíritu Santo y la antigua Capilla de Santa María, siglo XIV; la Torre y la Casa de la Cámara, siglo XV; la Iglesia de la Misericordia, siglo XVI.



Porta Nova Tower
Northen door of the ancient wall of the 15th century. Current space for promotion of Barcelos' craftsmanship and folk arts. National Monument since 1926.

Torre da Porta Nova

Porta de entrada Norte da muralha do século XV. Actual espaço de dinamização e promoção do artesanato e arte popular de Barcelos. Monumento Nacional desde 1926.

Torre de la Puerta Nueva
Puerta de entrada Norte de la muralla del siglo XV. Actual espacio de dinamización y promoción de la artesanía y arte popular de Barcelos. Monumento Nacional desde 1926.



Capela de S. Francisco

Século XVI, com pórtico gótico do séc. XIV.

Chapel of São Francisco

16th century, with Gothic portico from the 14th century.

Capilla de São Francisco

Siglo XVI, con portico gótico del siglo XIV.

Rua D. António Barroso (Rua Direita)

Espaço comercial, uma das ruas mais antigas do centro histórico.



D. António Barroso Street (Direita Street)

Commercial space, it is one of the oldest streets in the historic centre.

Calle D. António Barroso (Calle Direita)

Espacio comercial, una de las calles más antiguas del centro histórico.



Templo do Bom Jesus da Cruz

Século XVIII, estilo barroco, palco central da Festa das Cruzes. Imóvel de Interesse Público desde 1958.

Templo de Bom Jesus da Cruz
18th century, baroque style, central venue of the Festival of the Crosses. Public Interest Site since 1958.



Igreja de N.ª Sr.ª do Terço

Século XVIII, estilo barroco, fez parte do convento de freiras beneditinas. Imóvel de Interesse Público desde 1967.

Church of N.ª Sr.ª do Terço
18th century, baroque style, it was part of a Benedictine nun's convent. Public Interest Site since 1967.



Campo da Feira de Barcelos e Chafariz do Campo da Feira

Feira séc. XIV, espaço onde à quinta-feira se realiza a feira semanal. Monumento de Interesse Público desde 2012. Chafariz, séc. XVII.

Barcelos Market Field and Fountain of the Market Field

Market from the 14th century, space where every Thursday takes place the weekly market. Public Interest Monument since 2012. Fountain from the 17th century.

Chafariz da Plaza de la Porta Nova

Siglo XVIII

Chafariz de la Plaza de la Porta Nova

Siglo XVIII

Walkway of the Benches or the Works (Baroque Garden)

18th century, provincial rococo style.

Passeio dos Assentos ou das Obras (Jardim das Barrocas)

Século XVIII, estilo rococó provincial.

Capela de S. José

Siglo XVIII

Paseo de los Asientos o de las Obras (Jardín de las Barrocas)

Siglo XVIII, estilo rococó provincial.

Passage of the Benches or the Works (Baroque Garden)

18th century, provincial rococo style.

Passeio dos Assentos ou das Obras (Jardim das Barrocas)

Século XVIII, estilo rococó provincial.

Capela de S. José

Siglo XVIII

Paseo de los Asientos o de las Obras (Jardín de las Barrocas)

Siglo XVIII, estilo rococó provincial.

Capela de S. José

Siglo XVIII

Capilla de S. José

Siglo XVIII

Paseo de los Asientos o de las Obras (Jardín de las Barrocas)

Siglo XVIII, estilo rococó provincial.

Capela de S. José

Siglo XVIII

Capilla de S. José

Siglo XVIII

Paseo de los Asientos o de las Obras (Jardín de las Barrocas)

Siglo XVIII, estilo rococó provincial.

Capela de S. José

Siglo XVIII

Capilla de S. José

Siglo XVIII

Paseo de los Asientos o de las Obras (Jardín de las Barrocas)

Siglo XVIII, estilo rococó provincial.

Capela de S. José

Siglo XVIII

Capilla de S. José

Siglo XVIII

Paseo de los Asientos o de las Obras (Jardín de las Barrocas)

Siglo XVIII, estilo rococó provincial.

Capela de S. José

Siglo XVIII

Capilla de S. José

Siglo XVIII

Paseo de los Asientos o de las Obras (Jardín de las Barrocas)

Siglo XVIII, estilo rococó provincial.

Capela de S. José

Siglo XVIII

Capilla de S. José

Siglo XVIII

Paseo de los Asientos o de las Obras (Jardín de las Barrocas)

Siglo XVIII, estilo rococó provincial.

Capela de S. José

Siglo XVIII

Capilla de S. José

Siglo XVIII

Paseo de los Asientos o de las Obras (Jardín de las Barrocas)

Siglo XVIII, estilo rococó provincial.

Capela de S. José

Siglo XVIII

Capilla de S. José

Siglo XVIII

Paseo de los Asientos o de las Obras (Jardín de las Barrocas)

Siglo XVIII, estilo rococó provincial.

Capela de S. José

Siglo XVIII

Capilla de S. José

Siglo XVIII