



TORRE MEDIEVAL

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DO GALO
E DA CIDADE DE BARCELOS

Barcelos, cidade viva e criativa



**TORRE
MEDIEVAL**
CENTRO DE INTERPRETAÇÃO
DO GALO E DA CIDADE DE BARCELOS



BARCELOS
MUNICÍPIO



Relógio de Sol / Sundial / Cadran solaire



Miradouro / Terrace / Terrasse



TORRE MEDIEVAL / TORRE DA PORTA NOVA

A Torre da Porta Nova, também conhecida como Torre Medieval, localiza-se no Largo da Porta Nova e foi classificada como Monumento Nacional em 1926. Trata-se de uma torre de granito, de base quadrangular, com cerca de 20 metros de altura e paredes com cerca de 2,36 metros de largura. Foi a única das três principais portas da muralha que perdurou no tempo. Primitivamente a torre tinha apenas três faces em pedra e um resguardo em madeira no pano sul, voltado para o interior da vila. O esquema de passagem da porta era em cotovelo, formando a entrada e a saída um ângulo reto.

No século XV era designada como "Torre do Cimo de Vila" e tinha como principal função controlar uma das mais importantes saídas carrárias de Barcelos, servindo os caminhos de Viana do Castelo e Ponte de Lima. A sua edificação não poderá ser dissociada da construção das muralhas da então vila que contemplava ainda outras duas torres: a Torre da Ponte e a Torre da Porta do Vale.

Em Barcelos existia uma importante ponte canalizadora de passagem inter-regional e, para um melhor controlo de cobranças, impunha-se a construção de uma cerca amuralhada, que traria também maior segurança à vila.

É então que, no início do século XV, D. Afonso, 8.º Conde de Barcelos, mais tarde 1.º Duque de Bragança, se empenhou em construir à volta de Barcelos uma sofisticada cerca urbana, numa operação de grande simbolismo e que terá sido bastante inovadora em termos de arte fortificadora, a qual estaria concluída, em meados do século XV. Atualmente, restam apenas algumas partes da antiga muralha, cujo perímetro pode ser restabelecido com bastante rigor, porque existem ainda alguns troços e alicerces no núcleo histórico.

A Torre nas primeiras décadas do século XVII sofreu algumas alterações. Nesta fase terá sido construída a parede pétreia a sul, com diversas janelas, tal como hoje a observamos. De notar contudo que o remate, com cornija renascentista e merlões ornamentais, dever-se-á a arranjo que não poderá ser anterior aos meados do século XVI.

Em 1630 a Torre deixou de exercer a sua função original, passando a servir de cadeia até 1932. Anos mais tarde, o edifício foi submetido a obras de conservação e restauro pela Direção Geral de Edifícios e Monumentos Nacionais e tornou-se num espaço plural, albergando o Museu da Associação "Grupo Alcades de Faria" e posteriormente o Centro de Artesanato e Posto de Turismo.

Em 2010, o Município de Barcelos apostou na requalificação e reestruturação do espaço, adaptando-o às novas necessidades da cidade e do património cultural. A Torre Medieval é hoje um espaço dinâmico e apelativo, onde é possível desfrutar, através do miradouro, de uma vista panorâmica sobre a cidade e o vale do Cávado.

Este edifício histórico assume, após a requalificação, um papel fundamental na promoção do turismo da região norte.

O projeto de requalificação da Torre Medieval assentou em três vetores fundamentais: valência educativa, espaços de fruição e linhas de interpretação do espaço patrimonial como elemento nuclear da vida urbana, os quais contribuem para fazer do monumento nacional uma alavanca de dinamização do centro histórico de Barcelos.

Atualmente funciona também como espaço de dinamização e promoção do Artesanato de Barcelos como argumento cultural de excelência.

Espaços de visita

A Torre Medieval apresenta-se como um novo espaço funcional e dinâmico, que aproveita de forma exemplar os espaços, conferindo-lhe a seguinte distribuição e funções:

R/C

Receção ao visitante e Centro de Artesanato de Barcelos.

1º piso

Espaço destinado a acolher exposições temporárias;

Espaço para promoção dos vinhos de Barcelos.

2º piso

Espaço destinado a acolher exposições temporárias;

Auditório para workshops e conferências.

3º piso

Espaço destinado a acolher exposições temporárias;

Espaço destinado à dinamização de atividades para público infantil;

Miradouro - vista panorâmica sobre a cidade e arredores.

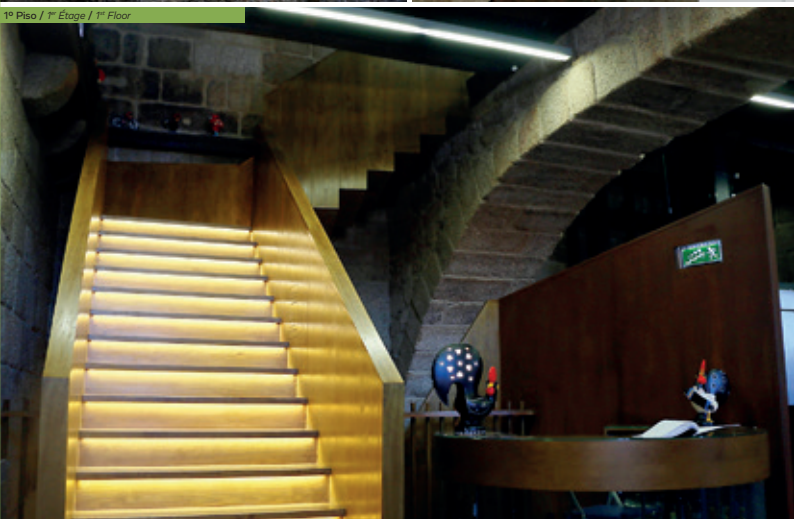
Pormenor / Detail / Détail



Pormenor / Detail / Détail



1^o Piso / 1^{er} Étage / 1st Floor



TOUR MÉDIÉVALE / TOUR DE PORTA NOVA

Barcelos, ville vivante et créative

La Tour Médiévale/Tour de Porta Nova, se situe sur la Place de Porta Nova et a été classé comme Monument National en 1926. Il s'agit d'une tour en granit, à la base rectangulaire, d'une hauteur de près de 20 mètres, dont les murs ont une largeur de 2,36 mètres. Des trois tours principales, la Tour de Porta Nova est la seule qui a duré dans le temps. À l'origine la tour avait trois côtés en pierre, et un parapet en bois sur la façade sud, tourné vers l'intérieur de la ville. Le schéma du passage de la porte était en forme de coude, dont l'entrée et la sortie un angle droit.

Autrefois nommée "Torre do Cimo de Vila", elle contrôlait au XV^{ème} siècle l'une des plus grandes voies routières de Barcelos, laquelle desservait les chemins de Viana et de Ponte de Lima. Sa construction est indissociable de la construction des murailles de la ville de l'époque et des deux autres tours nommément: la "Torre da Ponte" et la "Torre de Porta do Vale".

Barcelos était desservi par un pont central de grand passage interrégional et pour contrôler plus efficacement le paiement des péages une muraille s'imposait, elle servait aussi pour pouvoir défendre la ville.

C'est alors au début du XV^{ème} siècle que D. Afonso, 8^{ème} Comte de Barcelos, plus tard Duc de Bragança, a

tenu à construire une enceinte urbaine sophistiquée, dont l'opération a été très symbolique et assez innovatrice en matière de fortification, et qui s'est achevée au milieu du XV^{ème} siècle. Actuellement, il ne reste que quelques parties de cette ancienne muraille dont le périmètre peut être rigoureusement rétabli, parce qu'il en existe encore quelques morceaux et fondations qui nous sont parvenus.

Au XVII^{ème} siècle, la tour a subi des changements, datant de cette époque un mur très résistant a été monté du côté sud, avec plusieurs fenêtres, tel que nous l'observons aujourd'hui. Sa bordure, avec une corniche datant de la Renaissance et ses merlons ornementaux sont dus à un aménagement qui ne s'est pas effectué avant le milieu du XVI^{ème} siècle.

La tour a cessé d'exercer sa fonction principale, et s'est transformée en prison autour de 1630, dont elle en a conservé la fonction jusqu'en 1932. Elle a plus tard subi des travaux de conservation et de restauration à la charge de la Direction Générale des Édifices et des Monuments Nationaux, accueillant à partir de là le Musée de l'Association "Grupo Alcaldes de Faria" et plus tard le Centre de Artisanat et Office de Tourisme.

En 2010, la municipalité de Barcelos a rénové entièrement l'espace, en l'adaptant aux nouveaux besoins de la ville et du patrimoine culturel. La tour médiévale est maintenant un espace dynamique et attirant, où est possible d'en profiter d'un paysage splendide sur la ville et la vallée du Cávado de sa superbe terrasse panoramique.

Ce bâtiment historique est d'après cette rénovation, un point clé dans la promotion du tourisme dans le Nord.

Le projet de restructuration de la Tour Médiévale c'est développé sur trois vecteurs fondamentaux: l'éducatif, la jouissance des espaces et l'interprétation de l'espace comme élément central de la vie urbaine, qui contribuent pour le fort dynamisme de ce monument national du centre historique de Barcelos .

Actuellement est un espace pour la promotion de l'artisanat Barcelos comme argument culturelle par excellence.

Espaces de visite

La tour médiévale est un nouveau espace fonctionnel et dynamique qui possède les points suivants de visite:

RDC

Accueil visiteurs et centre d'artisanat de Barcelos.

1er étage

Espace conçu pour accueillir des expositions temporaires;

Espace promotion du vin de Barcelos;

2ème étage

Espace conçu pour accueillir des expositions temporaires;

Auditorium pour des ateliers et des conférences.

3ème étage

Espace conçu pour accueillir des expositions temporaires;

Espace pour la promotion des activités pour le public plus jeune;

Terrasse - vue panoramique sur la ville et ses environs.

Pormenor / Detail / Détail



3º Piso / 3ª Floor / 3^{ème} Étage



Exposições temporárias / Temporary exhibitions / Expositions temporaires



Entrada / Entrance / Entrée



Exposições temporárias / Temporary exhibitions / Expositions temporaires



MEDIEVAL TOWER / TOWER OF PORTA NOVA

Barcelos, lively and creative city

The Tower of Porta Nova, also known as "Torre do Cimo de Vila", is located at the Largo da Porta Nova, and was classified as a National Monument in 1926. It is a square-based granite gate of around 20 metres in height and featuring 2.36 metres thick walls. The Tower of Porta Nova (New Gate Tower) is the only one of the three main gates in the wall to have survived. The tower once featured three stone sides and a wooden screen on the south side facing the town. The passage through the gate was elbow-shaped, the entrance and exit forming a right angle.

In the 15th century, the then called "Torre do Cimo de Vila" controlled one of the most important roads leaving Barcelos, one which served the routes to Viana and Ponte de Lima. Its building is closely linked to the construction of the walls of the former town, which included two other towers: "Torre da Ponte" and "Torre da Porta do Vale".

Barcelos had an important bridge for interregional passage and to better control fees, the construction of a walled fence was required, it would also be useful to bring greater security to the village.

In the early 15th century, Afonso, the 8th Count of Barcelos, later to become the 1st Duke of Bragança, decided

to build a sophisticated urban fence around Barcelos in an operation of great symbolism and which would have been quite innovatory in terms of fortified art, to be concluded in the mid 15th century. Nowadays, only parts of the old wall still remain and its perimeter can be defined quite accurately due to the existence of certain sections and foundations that have survived.

In the early decades of the 17th century, the southern stone wall of the tower was built, featuring several windows. The finish, featuring a Renaissance cornice and ornamental merlons, cannot have been built before the mid 16th century.

The tower was turned into a jail around 1630, a function it kept until 1932. Years later, the building underwent conservation and restoration work funded by the Department of National Buildings and Monuments, and later housed the museum of the "Mayors of Faria" Association, later on the Handicraft Centre and the Tourism Office.

In 2010, following the Council of Barcelos initiative it was once again restructured and adapted to the new needs of the city and heritage use. So, becoming a dynamic and appealing space, of which, must be pointed

out, the panoramic terrace with a magnificent view over the city centre and surrounding area.

This historic building is, nowadays, a key point in the promotion of tourism in the North.

The renovation of the Medieval Tower was based on three fundamental pillars: education, enjoyment and interpretation of the space as central point of the urban life, contributing to the strong dynamism of this national monument of the historical centre of Barcelos.

Currently it is also a space for the promotion of Barcelos arts and crafts as a cultural argument of excellence.

General Information

The medieval tower is a new functional and dynamic space that offers the following points of visit:

Ground floor

Welcome point for visitors and handicraft centre of Barcelos.

1st floor

Space designed to host temporary exhibitions;

Space for the promotion of Barcelos wines;

2nd floor

Space designed to host temporary exhibitions;

Auditorium for workshops and conferences.

3rd floor

Space designed to host temporary exhibitions;

Space for the promotion of activities for the younger audience;

Terrace - Panoramic view over the city and its surroundings.



Largo da Porta Nova | 4750-329 Barcelos

Tel.: 253 824 261 | **E-mail:** torremedieval@cm-barcelos.pt

Gps: 41°31'51.22"N 8°37'10.95"O

Ficha técnica

Propriedade: Município de Barcelos | Distribuição gratuita